ITALIANO

Canon

PowerShot A550

DIGITAL CAMERA

Prima di utilizzare la fotocamera

Scatto

Riproduzione/eliminazione

Impostazioni di stampa/trasferimento

Risoluzione dei problemi

Elenco dei messaggi

Appendice

Avanzata

Guida dell'utente della fotocamera

In questa guida vengono illustrate in dettaglio le procedure e le funzioni della fotocamera.

Funzioni principali

Scatto

- Consente di scattare con una velocità ISO elevata per evitare immagini mosse e soggetti sfuocati
- Regola automaticamente le impostazioni di scatto in base a condizioni particolari
- Rileva automaticamente l'orientamento della fotocamera con un sensore di orientamento automatico

Riproduzione

- Consente di riprodurre filmati con audio
- Consente la riproduzione automatica mediante la funzione Auto Play

Modifica

- Consente di registrare note vocali per le immagini fisse

Stampa

- Consente di stampare con facilità grazie al pulsante Print/Share
- Consente inoltre di supportare le stampanti di altri produttori compatibili con PictBridge

Utilizzo delle immagini registrate

- È possibile trasferirle con facilità in un computer grazie al pulsante Print/Share

Convenzioni utilizzate in questa guida

Le icone che appaiono accanto o al di sotto dei titoli indicano le modalità di scatto in cui è possibile eseguire la procedura descritta.

Modalità di scatto/ riproduzione

Modalità cartolina

Modalità di scatto AUTO SCN M

- Le modalità di scatto non disponibili appaiono di colore grigio.

Vedere *Funzioni disponibili per ogni modalità di scatto* **(pag. 117)**.

- In questa guida, la *Guida di base dell'utente della fotocamera* viene definita *Guida di base* e la *Guida avanzata dell'utente della fotocamera* viene definita *Guida avanzata*.

: Questo simbolo indica i problemi che possono influire sul corretto funzionamento della fotocamera.

: Questo simbolo indica le sezioni aggiuntive che completano le procedure di funzionamento di base.

Con questa fotocamera, è possibile utilizzare schede di memoria SD, SDHC e MultiMediaCard. In questa guida, tali schede vengono collettivamente denominate schede di memoria.

Si consiglia l'uso di accessori originali Canon.
Questa fotocamera è progettata per garantire prestazioni eccellenti quando viene utilizzata con accessori originali Canon. Canon non si assume alcuna responsabilità per danni alla fotocamera e/o incidenti quali incendi o altro provocati dal malfunzionamento di accessori non originali Canon (ad esempio, perdita di liquidi e/o esplosione della Batteria Ricaricabile). Questa garanzia non è valida per le riparazioni dovute al malfunzionamento di accessori non originali Canon, anche se tali riparazioni possono essere effettuate a pagamento.

Sommario

Le voci contrassegnate da ★ sono elenchi o tabelle riepilogativi delle funzioni o delle procedure.

Convenzioni utilizzate in questa guida 1

Precauzioni di utilizzo 5

Leggere attentamente 5
Precauzioni di sicurezza. 6
Prevenzione dei malfunzionamenti 11

Prima di utilizzare la fotocamera – Operazioni di base . . . 12

Uso del monitor LCD 12
Informazioni visualizzate sul monitor LCD 13
Utilizzo del mirino 16
Funzione di risparmio energetico 17
★ Menu e impostazioni 18
★ Elenco dei menu. 20
Ripristino delle impostazioni predefinite 24
Formattazione delle schede di memoria 25

Scatto 26

Modifica del numero di pixel per la registrazione e della compressione (foto) 26
Utilizzo dello Zoom Digitale/ Tele-converter Digitale 28
Scatto continuo 31
Modalità cartolina 32
Inserimento della data nei dati delle immagini 33
Impostazione del Display sovraesposizione. 34
Ripresa di filmati 35
Selezione di una Cornice AF 39
Ripresa di soggetti con difficoltà di messa a fuoco (Blocco della messa a fuoco, Blocco AF). 40
Blocco dell'impostazione dell'esposizione (Blocco AE) 42
Blocco dell'impostazione dell'esposizione con il flash (blocco FE). 43
Passaggio da una modalità di lettura all'altra. 43
Regolazione della compensazione dell'esposizione 44
Scatto in modalità Blocco Ottur. 45

Regolazione della tonalità (Bilanc.Bianco) 47
Scatto in una modalità My Colors 49
ISO Regolazione della Velocità ISO 52
Impostazione della funzione Orient. Immag.. 53
Creazione di una destinazione per l'immagine (Cartella) . . . 54
Reimpostazione del numero di file 56

Riproduzione/eliminazione 58

Ingrandimento di immagini. 58
Visualizzazione di immagini in serie di nove (riproduzione indice) 59
Scorrimento delle immagini 60
Visualizzazione di filmati 61
Rotazione di immagini sul display. 63
Aggiunta di note vocali alle immagini 64
Riproduzione automatica (Auto Play) 65
Protezione delle immagini. 66
Visualizzazione di immagini sul televisore 67
Eliminazione di tutte le immagini. 68

Impostazioni di stampa/trasferimento 69

Configurazione delle impostazioni di stampa DPOF. 69
Configurazione delle impostazioni di trasferimento DPOF . . 74

Risoluzione dei problemi. 76

Fotocamera 76
Quando la fotocamera è accesa 77
Monitor LCD 77
Scatto 79
Ripresa di filmati 83
Riproduzione. 84
Batteria 85
Visualizzazione sullo schermo di un apparecchio televisivo . . 86
Stampa con una stampante compatibile con la stampa diretta . .86

Elenco dei messaggi 87

Appendice 91

Utilizzo delle batterie 91
Utilizzo della scheda di memoria 93
Utilizzo dei kit di alimentazione (venduti separatamente) . . .95
Utilizzo di un flash esterno (venduto separatamente) 99
Sostituzione della batteria della data 101
Cura e manutenzione della fotocamera 103
Specifiche. 104

INDICE 113

★ **Funzioni disponibili per ogni modalità di scatto . . 117**

Precauzioni di utilizzo

Leggere attentamente

Scatti di prova

Prima di fotografare i soggetti desiderati, è consigliabile eseguire alcuni scatti di prova per assicurarsi che la fotocamera funzioni e sia utilizzata in modo corretto.
Canon Inc., le sue affiliate e consociate e i distributori non possono essere considerati responsabili per danni indiretti dovuti al malfunzionamento di una fotocamera o di un accessorio, incluse le schede di memoria, che comportino la mancata registrazione di un'immagine o la registrazione in un modo non adatto alla fotocamera.

Avvertenza contro le violazioni del copyright

Le fotocamere digitali Canon sono destinate all'uso personale e non possono essere utilizzate in alcun modo che rappresenti una violazione delle leggi e delle normative internazionali o locali sul copyright. La riproduzione di immagini durante spettacoli, mostre o immagini di proprietà di altre società effettuata utilizzando una macchina fotografica o dispositivi di altro tipo potrebbe violare il copyright o altri diritti legali, anche in caso di immagini scattate per uso personale.

Limitazioni della garanzia

Per informazioni sulla garanzia della fotocamera, consultare il Libretto della garanzia Canon EWS (European Warranty System) fornito con la fotocamera.
Per contattare il Supporto Clienti Canon, fare riferimento alle informazioni riportate sul retro del Libretto della garanzia Canon EWS (European Warranty System).

Temperatura del corpo della fotocamera

Se la fotocamera rimane accesa per un lungo periodo di tempo, il corpo della fotocamera potrebbe surriscaldarsi. Tenere in considerazione queste informazioni e prestare attenzione quando si utilizza la fotocamera per un lungo periodo.

Informazioni sul monitor LCD

Il monitor LCD è prodotto mediante tecniche ad altissima precisione. Oltre il 99,99% dei pixel è conforme alle specifiche. Meno dello 0,01% dei pixel può occasionalmente risultare sfocato o apparire come punto nero o rosso. Ciò non incide sull'immagine registrata e non costituisce un malfunzionamento.

Formato video

Prima di utilizzare la fotocamera con lo schermo del televisore, impostare il formato del segnale video della fotocamera in base a quello in uso nel proprio paese (pag. 67).

Impostazione della lingua

Per modificare l'impostazione della lingua, vedere la *Guida di base* (pag. 8).

Precauzioni di sicurezza

- Prima di utilizzare la fotocamera, leggere le precauzioni di sicurezza riportate di seguito e nella sezione “Precauzioni di sicurezza” della *Guida di base dell'utente della fotocamera*. Accertarsi sempre che la fotocamera sia utilizzata in modo corretto.
- Le precauzioni di sicurezza contenute in queste pagine forniscono istruzioni per l'uso sicuro e corretto della fotocamera e degli accessori al fine di evitare incidenti o danni alle persone e all'apparecchiatura.
- Per apparecchiatura si intendono la fotocamera, la batteria, il Carica Batteria (venduto separatamente) e l'Adattatore Compatto CA (venduto separatamente).

⚠ Avvertenze

Apparecchiatura

- **Non puntare la fotocamera direttamente verso il sole o un'altra fonte luminosa.**

Tale operazione potrebbe provocare danni alla vista o al dispositivo CCD della fotocamera.

- **Conservare l'apparecchiatura fuori della portata di bambini e neonati.**

• Cinghietta da Polso: l'avvolgimento della Cinghietta da Polso al collo di un bambino potrebbe causarne il soffocamento.
• Scheda di memoria: potrebbe venire accidentalmente ingerita. In caso di ingestione, contattare immediatamente un medico.

- **Non smontare o modificare parti dell'apparecchiatura se non espressamente previsto in questa guida.**
- **Per evitare il rischio di scosse elettriche ad alta tensione, non toccare il flash della fotocamera se è danneggiato.**
- **Sospendere immediatamente l'uso dell'apparecchiatura se emette fumo o esalazioni nocive.**
- **Evitare che l'apparecchiatura entri in contatto o sia immersa in acqua o altre sostanze liquide. Se la parte esterna viene a contatto con sostanze liquide o saline, asciugarla e pulirla con un panno assorbente.**

L'uso dell'apparecchiatura in queste condizioni può causare incendi o scosse elettriche. Spegnere immediatamente la fotocamera e rimuovere le batterie o scollegare il Carica Batteria o l'Adattatore Compatto CA dalla presa di corrente.
Contattare il rivenditore o l'Help Desk del Supporto Clienti Canon.

- **Non utilizzare sostanze contenenti alcool, benzina, diluenti o altre sostanze infiammabili per la pulizia dell'apparecchiatura.**
- **Non tagliare, danneggiare, modificare o appoggiare oggetti pesanti sul cavo di alimentazione.**
- **Utilizzare esclusivamente gli accessori di alimentazione consigliati.**
- **Scollegare periodicamente il cavo di alimentazione e rimuovere la polvere e lo sporco che si accumulano sulla spina, all'esterno della presa di alimentazione e nell'area circostante.**
- **Non toccare il cavo di alimentazione con le mani bagnate.**

L'uso dell'apparecchiatura in queste condizioni può causare incendi o scosse elettriche.

Batteria

- **Non posizionare le batterie vicino a una fonte di calore, né esporle a fiamma e a calore diretti.**
- **Non immergere le batterie in acqua o nell'acqua di mare.**
- **Non smontare, modificare o esporre le batterie a fonte di calore.**
- **Evitare che le batterie cadano o subiscano urti tali da danneggiarne l'involucro.**
- **Utilizzare esclusivamente le batterie e gli accessori consigliati.**

L'uso di batterie diverse da quelle espressamente raccomandate per le apparecchiature descritte potrebbe causare esplosioni o fuoriuscite di liquido, con conseguente rischio di incendio, lesioni personali o danni agli oggetti circostanti. In caso di contatto del liquido fuoriuscito dalla batteria con occhi, bocca, cute o abiti, sciacquare immediatamente con acqua e contattare un medico.

- **Per evitare incendi o altri pericoli, scollegare il Carica Batteria o l'Adattatore Compatto CA dalla fotocamera e dalla presa di corrente al termine della ricarica o quando la fotocamera non è in funzione.**
- **Durante la fase di ricarica, non coprire il Carica Batteria con tovaglie, tappeti, coperte o cuscini.**

Se le unità vengono lasciate collegate per un lungo periodo possono surriscaldarsi e deformarsi con conseguente rischio di incendio.

- **Quando si ricaricano le Batterie NiMH Tipo-AA Canon, utilizzare solo il Carica Batteria specificato.**
- **L'Adattatore Compatto CA è stato ideato per l'uso esclusivo con questa apparecchiatura. Non utilizzarlo con altri prodotti.**

In caso contrario, potrebbero verificarsi surriscaldamenti e deformazioni, con conseguente rischio di incendio o scosse elettriche.

- **Prima di smaltire la batteria, coprire i terminali con nastro adesivo o materiale isolante al fine di evitare il contatto con altri oggetti.**

Il contatto con componenti metallici o altri materiali presenti nel contenitore della spazzatura può provocare incendi o esplosioni.

Altro

- **Non fare scattare il flash in prossimità degli occhi di persone o animali. L'esposizione alla luce intensa generata dal flash potrebbe causare danni alla vista.**

In particolare, quando si utilizza il flash, è necessario mantenersi ad almeno un metro di distanza dai neonati.

- **Tenere gli oggetti sensibili ai campi magnetici (ad es. carte di credito) lontano dall'altoparlante della fotocamera.**

I relativi dati potrebbero andare perduti o gli oggetti potrebbero danneggiarsi in modo irreversibile.

⚠ Attenzione

Apparecchiatura

- **Quando si tiene la fotocamera al collo o la si afferra per la cinghia, evitare di sottoporla a impatti o urti che potrebbero causare lesioni personali o danni all'apparecchiatura.**

- **Non conservare l'apparecchiatura in luoghi umidi o polverosi.**
- **Evitare che oggetti metallici (ad esempio graffette o chiavi) o sporco entrino in contatto con la spina o i terminali del Carica Batteria.**

Tali condizioni potrebbero causare incendi, scosse elettriche o altri danni.

- **Non utilizzare, appoggiare o conservare l'apparecchiatura in luoghi esposti alla luce diretta del sole o ad alte temperature, ad esempio il cruscotto o il portabagagli dell'automobile.**
- **Utilizzare l'apparecchiatura nel rispetto della capacità nominale della presa elettrica e degli accessori di collegamento. Non utilizzarli se il cavo di alimentazione o la spina sono danneggiati o se la spina non è completamente inserita nella presa elettrica.**
- **Non utilizzare l'apparecchiatura in ambienti scarsamente ventilati.**

In caso contrario, si potrebbero verificare fuoriuscite di liquido, surriscaldamento o esplosioni, con conseguente rischio di incendi, ustioni o altri tipi di lesioni. Le temperature elevate possono inoltre deformare la parte esterna dell'apparecchiatura.

- **Se la fotocamera non viene utilizzata per lunghi periodi, rimuovere le batterie dalla fotocamera o dal Carica Batteria e conservare l'apparecchiatura in un luogo sicuro.**

Se le batterie vengono lasciate all'interno della fotocamera, potrebbero verificarsi danni causati da perdita di liquidi.

- **Non collegare Adattatori Compatti CA o Carica Batteria a dispositivi quali trasformatori di corrente per altri paesi in quanto potrebbero verificarsi malfunzionamenti, surriscaldamento eccessivo, incendi, scosse elettriche o lesioni.**

Flash

- **Non utilizzare il flash se sulla superficie sono presenti polvere, sporco o altri elementi.**
- **Assicurarsi di non coprire il flash con le dita o con indumenti al momento dello scatto.**

Il flash può subire danni o emettere fumo o rumore. Il conseguente surriscaldamento potrebbe danneggiarlo.

- **Non toccare la superficie del flash dopo avere scattato varie foto in rapida successione.**

Tale operazione potrebbe provocare ustioni.

Prevenzione dei malfunzionamenti

Evitare l'esposizione a forti campi magnetici

- **Non posizionare la fotocamera in prossimità di motori elettrici o altre apparecchiature che generano forti campi magnetici.**

Tale esposizione può causare malfunzionamenti o danneggiare i dati delle immagini.

Evitare che si verifichino problemi relativi alla condensa

- **Per evitare la formazione di condensa quando l'apparecchiatura viene rapidamente spostata da ambienti freddi ad ambienti caldi, collocarla in un sacchetto di plastica a tenuta ermetica richiudibile e attendere che si adatti alle variazioni di temperatura prima di rimuoverla dal sacchetto.**

Il rapido passaggio da temperature elevate a temperature basse può portare alla formazione di condensa (goccioline d'acqua) sulle superfici esterne e interne dell'apparecchiatura.

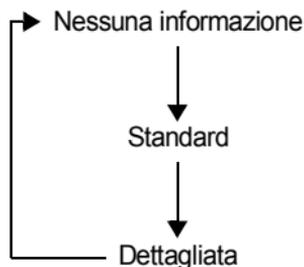
Se si forma condensa all'interno della fotocamera

- **Interrompere immediatamente l'utilizzo della fotocamera.**

In caso contrario, potrebbero verificarsi danni all'apparecchiatura. Estrarre dalla fotocamera la scheda di memoria, le batterie o l'Adattatore Compatto CA e attendere che l'umidità sia completamente evaporata prima di riutilizzare l'apparecchiatura.

Uso del monitor LCD

1 Premere .

- Ad ogni pressione, la modalità di visualizzazione cambia come descritto.

- Le informazioni sullo scatto vengono visualizzate per circa 6 secondi quando si modifica un'impostazione indipendentemente dalla modalità di visualizzazione selezionata.

- L'impostazione di accensione o spegnimento del monitor LCD viene mantenuta anche se si spegne la fotocamera.
- Il monitor LCD non si spegne in modalità .
- Il monitor LCD non passa alla visualizzazione dettagliata in modalità di riproduzione indice (pag. 59).

Scatti in notturno

Quando si utilizza la fotocamera in condizioni di scarsa illuminazione, la luminosità del monitor LCD viene automaticamente aumentata per corrispondere a quella del soggetto*, semplificando la messa a fuoco.

* Anche se sul monitor vengono visualizzate imperfezioni o il movimento del soggetto inquadrato non risulta continuo, non viene prodotta alcuna conseguenza sull'immagine registrata. La luminosità dell'immagine visualizzata sul monitor e quella dell'immagine effettivamente registrata risulteranno diverse.

Informazioni visualizzate sul monitor LCD

Informazioni sullo scatto (modalità di scatto)

Tele-converter Digitale (pag. 28)
Ingrandimento zoom (pag. 28)
Zoom di sicurezza (pag. 28)

Guida 3:2 (pag. 34)
Griglia (pag. 34)

Modalità di scatto
(*Guida di base* pag. 11 – 13)
(pag. 35)

-2 ··· +2 Compensazione dell'esposizione (pag. 44)

1" ··· 15" Modalità di blocco dell'otturatore (pag. 45)

Bilanc.Bianco (pag. 47)

My Colors (pag. 49)

Modalità di lettura (pag. 43)

Compressione (foto) (pag. 27)

Velocità fotog (Filmato) (pag. 38)

L M1 M2 M3 S W 640 320 160 Numero di pixel per la registrazione (pag. 26, 38)

(Rosso)*2 Fotocamera mossa (pag. 14)

[ ] Punto AE Spot (pag. 44)

Cornice AF (pag. 39)

Macro (*Guida di base* pag. 16)

ISO AUTO, ISO HI, ISO 80, ISO 100, ISO 200, ISO 400, ISO 800
ISO 80 ··· ISO 1600 *1 Velocità ISO (pag. 52)

Livello batteria basso (pag. 91)

Flash (*Guida di base* pag. 14)

Modo scatto (pag. 31, *Guida di base* pag. 17)

Orient. Immag. (pag. 53)

●REC Registrazione di filmati (pag. 35)

Crea Cartella (pag. 54)

AFL Blocco AF (pag. 41)

AEL Blocco AE (pag. 42)

FEL Blocco FE (pag. 43)

- Foto: scatti registrabili
- Filmati: tempo rimanente/tempo trascorso

Barra di modifica dell'esposizione (Filmati) (pag. 37)

Flash*2/
Vel. Otturator.*1 (pag. 104)/
Valore di apertura del diaframma*1

*1 Viene visualizzato quando il pulsante dell'otturatore viene premuto a metà corsa. Poiché quando viene utilizzato il flash, vengono regolate automaticamente le impostazioni ottimali della fotocamera, le impostazioni visualizzate nelle informazioni sullo scatto potrebbero essere diverse da quelle effettive.

*2 Viene visualizzato quando il pulsante dell'otturatore viene premuto a metà corsa.

Se la spia lampeggia in arancione e viene visualizzata l'icona di fotocamera mossa, indica che l'illuminazione non è sufficiente e viene selezionata una bassa velocità dell'otturatore. Effettuare lo scatto utilizzando i metodi riportati di seguito.

- Aumentare il valore della velocità ISO (pag. 52).
- Selezionare un'impostazione diversa da (flash disattivato).
- Fissare la fotocamera a un treppiede o ad altri dispositivi.

Informazioni di riproduzione (modalità di riproduzione)

■ Standard

Audio formato WAVE (pag. 64)

Numero cartella-Numero file

100-7000

13/13 L 02/02/'07 10:00

Data/ora dello scatto

Stato di protezione (pag. 66)

Compressione (foto) (pag. 27)

L M1 M2 M3 S W

Numero di pixel per la registrazione (foto) (pag. 26)

AVI

Filmato (pag. 61)

Numero totale di immagini

Numero dell'immagine visualizzata

■Dettagliata

Istogram. (pag. 16)

Vel. Otturator. (pag. 104)	ISO 80 ··· ISO 800 Velocità ISO (pag. 52)
Valore di apertura del diaframma	Numero di pixel per la registrazione/ Velocità fotog (Filmato) (pag. 38) Lunghezza filmato (Filmato) (pag. 38)
Modalità di scatto (*Guida di base* pag. 11 – 13)	Macro (*Guida di base* pag. 16)
-2 ··· +2 Compensazione dell'esposizione (pag. 44)	Modalità di lettura (pag. 43)
AWB Bilanc.Bianco (pag. 47)	Numero di pixel per la registrazione (foto) (pag. 26)
My Colors (pag. 49)	

Le informazioni riportate di seguito possono essere visualizzate anche con alcune immagini.

	È associato un file audio in un formato diverso da WAVE oppure il formato del file non è stato riconosciuto
	Immagine JPEG non conforme agli standard Regola di struttura per il file system della fotocamera (pag. 105)
RAW	Immagine RAW
?	Tipo di dati non riconosciuto

Le informazioni relative alle immagini scattate con altre fotocamere potrebbero non essere visualizzate correttamente.

Funzione istogramma

L'istogramma è un grafico che consente di valutare la luminosità dell'immagine. Se la curva è ampia sulla sinistra del grafico, l'immagine è più scura. Se la curva è ampia sulla destra del grafico, l'immagine è più chiara.
Se l'immagine è troppo scura, impostare la compensazione dell'esposizione su un valore positivo. Analogamente, se l'immagine è troppo chiara, impostare la compensazione dell'esposizione su un valore negativo (pag. 44).

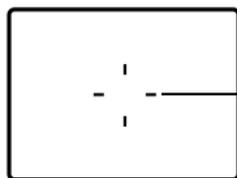
Istogrammi di esempio

Immagine scura

Immagine bilanciata

Immagine chiara

Utilizzo del mirino

Per un maggiore risparmio di energia, è possibile utilizzare il mirino (*Guida di base* pag. 2) e disattivare il monitor LCD (pag. 12) durante lo scatto.

Mirino

Funzione di risparmio energetico

Questa fotocamera è dotata di una funzione per il risparmio energetico. La fotocamera si spegne nei seguenti casi. Per riaccenderla, premere nuovamente il pulsante ON/OFF.

Modalità di scatto	La fotocamera si spegne circa 3 minuti dopo l'esecuzione dell'ultimo comando. Il monitor LCD si spegne automaticamente 1 minuto* dopo l'esecuzione dell'ultimo comando anche se la funzione [AutoSpegnimento] è impostata su [Off]. Premere un pulsante diverso da ON/OFF o modificare l'orientamento della fotocamera per accendere nuovamente il monitor LCD.
Modalità di riproduzione Collegata a una stampante	La fotocamera si spegne circa 5 minuti dopo l'esecuzione dell'ultimo comando.

* L'intervallo di tempo può essere modificato.

- La funzione di risparmio energetico non è utilizzabile durante una presentazione (Auto Play) o quando la fotocamera è collegata a un computer.
- È possibile modificare le impostazioni della funzione di risparmio energetico (pag. 23).

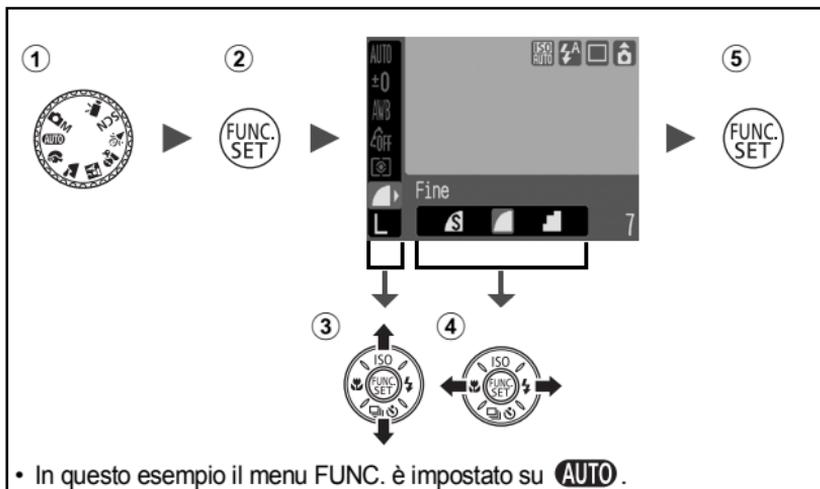
Menu e impostazioni

I menu vengono utilizzati per selezionare le impostazioni di scatto, riproduzione e stampa, nonché per selezionare la maggior parte delle impostazioni della fotocamera, come la data e l'ora e i suoni riprodotti.

- **Menu FUNC.**
- **Menu Registra, Play, Stampa e Impostazione**

Menu FUNC.

Consente di impostare molte delle funzioni normalmente utilizzate per scattare foto.

• In questo esempio il menu FUNC. è impostato su AUTO.

① **Ruotare la ghiera di selezione della modalità di scatto sull'impostazione desiderata.**

② **Premere il pulsante FUNC./SET.**

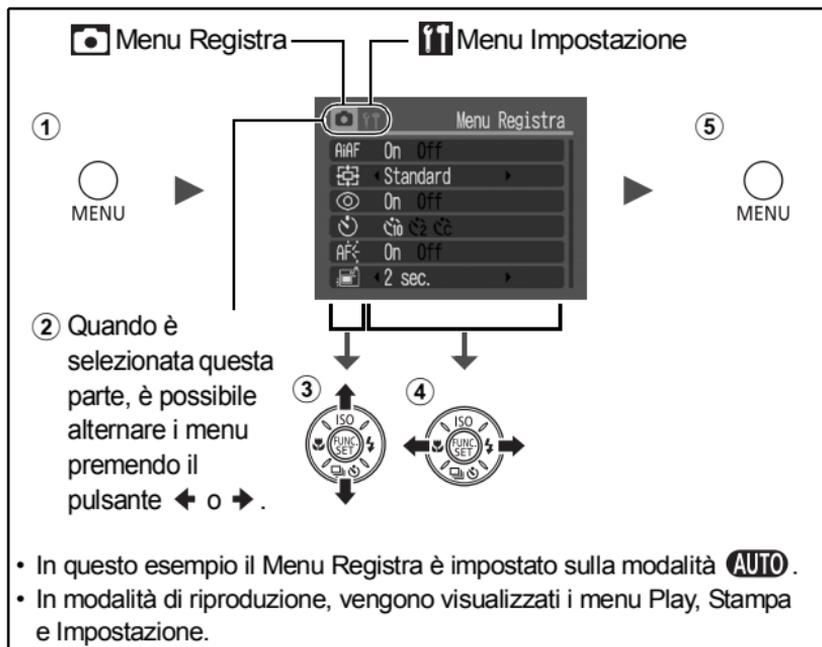
③ **Utilizzare il pulsante ▲ o ▼ per selezionare una voce di menu.**
- Alcune voci potrebbero non essere selezionabili in alcune modalità di scatto.

④ **Utilizzare il pulsante ◄ o ► per selezionare un'opzione per la voce di menu.**
- In alcuni casi, è possibile selezionare altre opzioni con il pulsante **MENU**.
- Dopo avere selezionato un'opzione, è possibile premere il pulsante dell'otturatore per scattare immediatamente.

⑤ **Premere il pulsante FUNC./SET.**

Menu Registra, Play, Stampa e Impostazione

Questi menu consentono di selezionare le impostazioni relative allo scatto, alla riproduzione o alla stampa.

- In questo esempio il Menu Registra è impostato sulla modalità AUTO.
- In modalità di riproduzione, vengono visualizzati i menu Play, Stampa e Impostazione.

① **Premere il pulsante MENU.**

② **Utilizzare il pulsante ← o → per alternare i menu.**
- A tale scopo, è anche possibile utilizzare la leva dello zoom.

③ **Utilizzare il pulsante ↑ o ↓ per selezionare una voce di menu.**
- Alcune voci potrebbero non essere selezionabili in alcune modalità di scatto.

④ **Utilizzare il pulsante ← o → per selezionare un'opzione.**
- Le voci di menu seguite da (...) possono essere impostate solo dopo aver premuto il pulsante **FUNC./SET** per visualizzare il menu successivo.
  Premere nuovamente il pulsante **FUNC./SET** per confermare l'impostazione.

⑤ **Premere il pulsante MENU.**

Elenco dei menu

Vedere la sezione *Funzioni disponibili per ogni modalità di scatto* (pag. 117).

Menu FUNC.

Le icone riportate di seguito rappresentano le impostazioni predefinite.

	Voce di menu	Pagina di riferim.
	Modalità Scena speciale	*Guida di base* pag. 12
	Modalità filmato	pag. 35
±0	Compensazione dell'esposizione	pag. 44
	Modalità di blocco dell'otturatore	pag. 45
AWB	Bilanc.Bianco	pag. 47
OFF	My Colors	pag. 49
	Modalità di lettura	pag. 43
	Compressione (foto)	pag. 26
30	Velocità fotog (Filmato)	pag. 38
L	Numero di pixel per la registrazione (foto)	pag. 26
640	Numero di pixel per la registrazione (Filmato)	pag. 38

Menu Registra ( )

*Impostazione predefinita

Voce di menu	Opzioni	Pagina riepilog./ di riferimento
AiAF	On*/Off	pag. 39
Zoom Digitale		pag. 28
(Foto)	Standard*/Off/1,5x/1,9x	
(Filmati)	Standard*/Off (in modalità filmato standard)	
Sincro lenta	On/Off*	*Guida di base* pag. 15
Occhi-Rossi	On*/Off	*Guida di base* pag. 15
Autoscatto	*/ /	*Guida di base* pag. 17
(Personalizzato)	Ritardo: 0 – 10*, 15, 20, 30 sec. Fotogrammi: 1 – 10*[1]	
Luce Autofocus	On*/Off	–
Visualizza	Off/2*– 10/secondi/Tenere	*Guida di base* pag. 10
Disp. Sovraesp.		pag. 34
(Foto)	Off*/Griglia/Guida 3:2/Entrambi	
(Filmati)	Off*/Griglia	
Timbro data	Off*/Data/Data e ora	pag. 33

*1 L'impostazione predefinita è di 3 scatti.

Menu Play ( )

Voce di menu	Pagina di riferim.
Auto Play	pag. 65
Nota Vocale	pag. 64
Protezione	pag. 66
Rotazione	pag. 63
Elimina tutto	pag. 68
Ordine trasf.	pag. 74

Menu Stampa ( )

Voce di menu	Pagina di riferim.
Stampa	pag. 69
Selez.Immag&Q.tà	
Sel. tutte le immag.	
Elimina le Selezioni	
Impostaz.di Stampa	

Menu Impostazione ( )

*Impostazione predefinita

Voce di menu	Opzioni	Pagina riepilog./di riferimento
Silenzioso	On/Off*	Impostare su [On] per disattivare tutti i segnali acustici dei tasti ad eccezione di quelli di avvertimento (*Guida di base* pag. 9).
Volume	Off / 1 /2*/ 3 / 4 / 5	Consente di regolare il volume del suono avvio, del sonoro tasti, del sonoro autoscatto, del suono scatto e dell'audio. Non è possibile regolare il volume se [Silenzioso] è impostato su [On].
Vol. on		Consente di regolare il volume del suono di avvio emesso all'accensione della fotocamera.
Vol. operaz.		Consente di regolare il volume del sonoro tasti emesso quando si preme un pulsante diverso da quello dell'otturatore.
Vol. autoscat.		Consente di regolare il volume del suono dell'autoscatto emesso 2 secondi prima del rilascio dell'otturatore.
Rumore Scatto		Consente di regolare il volume del suono emesso quando si rilascia il pulsante dell'otturatore. Il suono dell'otturatore non viene emesso quando si registra un filmato.
Volume Audio		Consente di regolare il volume dell'audio dei filmati e delle note vocali.

Voce di menu	Opzioni	Pagina riepilog./di riferimento
Immagine avvio	On*/Off	Consente di selezionare l'immagine da visualizzare nella schermata di avvio all'accensione della fotocamera.
Risparmio bat.		pag. 17
AutoSpegnimento	On*/Off	Consente di impostare lo spegnimento automatico della fotocamera dopo un determinato periodo di tempo di inattività.
Spegni display	10 sec./20 sec./ 30 sec./1 min.*/ 2 min./3 min.	Consente di impostare il periodo di attesa prima che il monitor LCD si spenga se la fotocamera non viene utilizzata.
Data/Ora		*Guida di base* pag. 8
Formattazione		È possibile impostare anche un livello inferiore di formattazione (pag. 25).
Numero file	Continuo*/Auto reset	pag. 56
Crea Cartella		pag. 54
Crea nuova Cartella	Segno di spunta (On)/Nessun segno di spunta (Off)	Consente di creare una cartella durante la successiva sessione di scatto.
Crea autom.	Off*/Giornaliero/ Lunedì-Sabato/ Mensile	È anche possibile impostare l'ora di creazione automatica.
Orient. Immag.	On*/Off	pag. 53
Ritrarre Obiet	1 minuto*/ 0 secondi	Consente di impostare il tempo di ritrazione dell'obiettivo per il passaggio dalla modalità di scatto a quella di riproduzione.
Lingua		*Guida di base* pag. 8
Sistema Video	NTSC/ PAL	pag. 68
Metodo Stampa	Autom.*/	pag. 24*[1]

Voce di menu	Opzioni	Pagina riepilog./di riferimento
Reset completo		pag. 24

*1 È possibile modificare il metodo di connessione con la stampante. Sebbene in genere non sia necessario modificare questa impostazione, selezionare quando si stampa un'immagine scattata senza bordi in modalità (Widescreen) su carta a formato largo utilizzando la stampante Canon Compact Photo Printer SELPHY CP730/CP720/CP710/CP510. Poiché questa impostazione rimane memorizzata anche dopo lo spegnimento, se occorre stampare un'immagine con dimensioni diverse da , reimpostare la modalità [Autom.] (tuttavia, non è possibile modificare il metodo di connessione se la fotocamera è collegata a una stampante).

Ripristino delle impostazioni predefinite

1 Menu (Impostazione) ▶ (Reset completo).

Vedere Menu e impostazioni *(pag. 19).*

2 Selezionare [OK] e premere **.**

- Le impostazioni non possono essere ripristinate se la fotocamera è collegata a un computer o a una stampante.
- Le impostazioni che seguono non possono essere ripristinate.
  - Modalità di scatto
  - Le opzioni (Data/Ora), (Lingua) e (Sistema Video) del menu (Impostazione) (pag. 23)
  - I dati di bilanciamento del bianco registrati con la funzione di bilanciamento del bianco personalizzata (pag. 48)

Formattazione delle schede di memoria

È sempre necessario formattare una scheda di memoria nuova o una dalla quale si desidera eliminare tutte le immagini e gli altri dati.

La formattazione (inizializzazione) di una scheda di memoria elimina tutti i dati contenuti nella scheda, comprese le immagini protette e altri tipi di file.

1 Menu (Impostazione) ▶ (Formattazione).

Vedere Menu e impostazioni (pag. 19).

2 Selezionare [OK] e premere FUNC./SET.

- Per eseguire una formattazione di basso livello, premere il pulsante ▲ per selezionare [Formatt. basso liv.] e il pulsante ◀ o ▶ per aggiungere un segno di spunta.
- Per interrompere la formattazione di una scheda di memoria quando si è selezionato [Formatt. basso liv.], premere il pulsante **FUNC./SET**. È possibile utilizzare senza problemi una scheda di cui è stata interrotta la formattazione, ma i dati in essa contenuti verranno eliminati.

Formatt. basso liv.
Si consiglia di selezionare l'opzione [Formatt. basso liv.] se si ritiene che la velocità di registrazione/lettura di una scheda di memoria sia rallentata notevolmente. Con alcune schede di memoria, la formattazione di basso livello potrebbe richiedere 2-3 minuti.

Modifica del numero di pixel per la registrazione e della compressione (foto)

Modalità di scatto

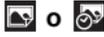
1 **Menu FUNC. ▶ *(Compressione)/ L *(Numero di pixel per la registrazione).**

Vedere Menu e impostazioni (pag. 18).

* Impostazione predefinita.

- Premere il pulsante ← o → per selezionare le impostazioni del numero di pixel per la registrazione/ compressione e premere il pulsante **FUNC./SET**.

Valori approssimativi del numero di pixel per la registrazione

Numero di pixel per la registrazione			Scopo*
L **Grande**	3072 × 2304 pixel	Elevato ↑	Stampa fino al formato A3 (circa 297 mm × 420 mm)
M1 **Media 1**	2592 × 1944 pixel		Stampa fino al formato A4 (circa 210 mm × 297 mm) Stampa fino al formato Letter (216 mm × 279 mm)
M2 **Media 2**	2048 × 1536 pixel		Stampa fino al formato A5 (circa 149 mm × 210 mm)
M3 **Media 3**	1600 × 1200 pixel		Stampa in formato cartolina (148 mm x 100 mm) Stampa in formato L (119 mm x 89 mm)
S **Piccola**	640 × 480 pixel	↓ Basso	Invio di immagini come allegati di posta elettronica o scatto di più immagini

o Cartolina	1600 × 1200 pixel	Per la stampa su cartolina (pag. 32)
Widescreen	3072 × 1728 pixel	Stampa in formato largo (le immagini vengono registrate con rapporto dimensionale pari a 16:9. Le aree non registrate vengono visualizzate come barre nere sul monitor LCD.)

* I formati della carta variano da paese a paese.

Valori approssimativi delle impostazioni di compressione

Compressione		Scopo
Superfine	Alta qualità ↕ Normale	Scattare immagini di qualità più elevata
Fine		Scattare immagini di qualità normale
Normale		Scattare più immagini

- Vedere *Dimensioni dei dati immagine (stimate)* (pag. 110).
- Vedere *Schede di memoria e capacità stimate* (pag. 109, 110).

Utilizzo dello Zoom Digitale/ Tele-converter Digitale

Modalità di scatto

* Può essere impostato solo in modalità . Tuttavia, non è possibile impostare [Tele-converter Digitale].

È possibile combinare lo zoom digitale con lo zoom ottico al momento dello scatto.
Di seguito sono riportate le caratteristiche di scatto e le lunghezze focali (equivalente pellicola 35 mm) disponibili.

Selezione	Lunghezza focale	Caratteristiche di scatto
Standard	35 mm – 560 mm	Consente di scattare con fattori di zoom con un valore massimo di 16x con zoom digitale e ottico combinati.
Off	35 mm – 140 mm	Consente di scattare senza zoom digitale.
1,5x	52,5 mm – 210 mm	Lo zoom digitale mantiene il fattore di zoom selezionato e la lunghezza focale viene modificata con l'impostazione massima del teleobiettivo. In questo modo si ottiene una maggiore velocità dell'otturatore e si riducono le possibilità di movimento della fotocamera rispetto a uno scatto effettuato con lo stesso angolo di visualizzazione con le impostazioni [Standard] o [Off].
1,9x	66,5 mm – 266 mm	

- Lo zoom digitale non può essere utilizzato quando il monitor LCD è spento.
- Lo zoom digitale non può essere utilizzato in modalità , (Cartolina) o (Widescreen).

1 Menu (Registra) ▶ (Zoom Digitale) ▶ [Standard]*/[Off]/[1,5x]/[1,9x].

Vedere Menu e impostazioni (pag. 19).

* Impostazione predefinita.

- Quando si utilizza [Standard]
  Vedere *Scatto con lo zoom digitale* (vedere di seguito).
- Quando si utilizza [1,5x] o [1,9x]
  Vedere *Scatto con il Tele-converter Digitale* (pag. 30).

Scatto con lo zoom digitale

2 Spostare la leva dello zoom verso [] e scattare.

- Nel monitor LCD viene visualizzata l'impostazione combinata di zoom ottico e digitale.
- In base all'impostazione del numero di pixel per la registrazione, la funzione Zoom di sicurezza calcola il fattore massimo di zoom oltre il quale la qualità dell'immagine inizierà a risultare inferiore. Lo zoom digitale resta impostato per un istante su questo fattore di zoom e sul monitor LCD viene visualizzato .
  Se si sposta di nuovo la leva dello zoom verso [], è possibile ingrandire ulteriormente l'immagine. I colori di visualizzazione del fattore di zoom rappresentano le condizioni seguenti.
  - Bianco: la qualità dell'immagine non risulta inferiore.
  - Blu: la qualità dell'immagine risulta inferiore.
- Spostare la leva dello zoom verso [] per ridurre le dimensioni dell'immagine.

Scatto con il Tele-converter Digitale

2 **Regolare l'angolo di visualizzazione con la leva dello zoom e scattare.**

- [T] viene visualizzato sul monitor LCD.
- A seconda del numero di pixel per la registrazione impostato, la qualità dell'immagine potrebbe risultare inferiore ([T] e il fattore di zoom vengono visualizzati in blu).

Informazioni sul Tele-converter Digitale

La funzione tele-converter digitale utilizza lo zoom digitale per raggiungere gli effetti di un Teleconvertitore (un teleobiettivo).

Scatto continuo

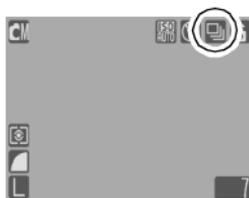
Modalità di scatto

In questa modalità, la fotocamera scatta una serie di immagini in modo continuo mentre si tiene premuto il pulsante dell'otturatore. Se si utilizza la scheda di memoria* consigliata, è possibile scattare in modo continuo (scatto continuo fluido) a intervalli stabiliti finché la scheda di memoria non è piena (pag. 109, 110).

* **Scheda di memoria consigliata:**
Scheda di memoria ad altissima velocità SDC-512MSH (venduta separatamente) che è stata formattata a basso livello (pag. 25) immediatamente prima di effettuare gli scatti.
- Questi valori si riferiscono ai criteri di scatto standard definiti da Canon. I risultati effettivi variano a seconda del soggetto e delle condizioni di ripresa.
- Anche se lo scatto continuo si interrompe improvvisamente, la scheda di memoria potrebbe ancora avere spazio a disposizione.

1 **Premere il pulsante per scorrere le impostazioni di scatto continuo.**

- A ogni pressione del pulsante , le impostazioni di scatto continuo cambiano.

* Impostazione predefinita.

2 **Scattare.**

- La fotocamera continuerà a registrare le immagini successive mentre il pulsante dell'otturatore viene premuto. La registrazione termina al rilascio del pulsante dell'otturatore.

Per annullare lo scatto continuo

Seguire la procedura illustrata al punto 1 per selezionare .

- L'intervallo fra gli scatti aumenta man mano che la memoria incorporata della fotocamera si riempie.
- Se si utilizza il flash, l'intervallo fra gli scatti aumenta per consentirne la ricarica.

Modalità cartolina

Modalità di scatto AUTO SCN M

È possibile scattare immagini con le impostazioni ottimali per le cartoline componendole all'interno dell'area di stampa (rapporto larghezza-altezza di circa 3:2) visualizzata sul monitor LCD.

1 Menu FUNC. ▶ L *(Numero di pixel per la registrazione) ▶ (Cartolina).

Vedere Menu e impostazioni (pag. 18).

* Impostazione predefinita.

- Il numero di pixel per la registrazione è impostato su M3 (1600 × 1200) e la compressione su (Fine).
- L'area che non verrà stampata poiché non rientra nel formato cartolina appare di colore grigio.

In questa modalità non è possibile utilizzare lo zoom digitale o il tele-converter digitale.

Per istruzioni sulla stampa, consultare la *Guida dell'utente per la stampa diretta*.

Inserimento della data nei dati delle immagini

Quando si seleziona (Modalità cartolina), è possibile inserire la data nei dati delle immagini.

1 **Menu (Registra) ▶ (Timbro data) ▶ [Off]*/[Data]/[Data e ora].**

Vedere Menu e impostazioni *(pag. 19)**.*

* Impostazione predefinita.

- Visualizzazione sul monitor LCD
  : [Off]
  : [Data]/[Data e ora]

- Prima di procedere, accertarsi che la data e l'ora della fotocamera siano state impostate (pag. 23).
- Il timbro data non può essere eliminato dalle immagini una volta che è stato impostato.

Impostazione del Display sovraesposizione

Modalità di scatto: AUTO SCN *1 M

*1 È possibile impostare solo l'opzione [Griglia].

È possibile visualizzare sul monitor LCD una griglia (costituita da linee verticali e orizzontali), una guida dell'area di stampa 3:2 o entrambe durante lo scatto per facilitare la verifica della posizione del soggetto.

Griglia	Consente di visualizzare una griglia che suddivide la schermata in 9 riquadri facilitando la verifica della posizione verticale e orizzontale del soggetto.
Guida 3:2	Consente di facilitare la verifica dell'area di stampa per la stampa 3:2.*2 Le aree che non rientrano nell'area di stampa appaiono di colore grigio.
Entrambi	Consente di visualizzare contemporaneamente sia la griglia che la guida 3:2.

*2 Le immagini vengono comunque registrate con rapporto dimensionale standard pari a 4:3.

1

Menu (Registra) ▶ (Disp. Sovraesp.) ▶ [Off]*/[Griglia]/[Guida 3:2]/[Entrambi].

Vedere Menu e impostazioni (pag. 19).

* Impostazione predefinita.

La griglia e la guida 3:2 non vengono registrate nell'immagine.

Ripresa di filmati

Modalità di scatto

Sono disponibili le seguenti modalità di ripresa di filmati.
Per informazioni sul numero di pixel per la registrazione e la velocità dei fotogrammi per ogni modalità, vedere *Numero di pixel per la registrazione e velocità dei fotogrammi* (pag. 38).

Standard
Consente di selezionare il numero di pixel per la registrazione e la velocità dei fotogrammi, nonché di registrare finché la scheda di memoria non è completamente piena, se si utilizza una scheda di memoria ad altissima velocità, come ad esempio il modello SDC-512MSH consigliato. In questa modalità, è possibile utilizzare lo zoom digitale (pag. 28).
• Dimensioni massime: 1 GB/filmato*
Veloce
Utilizzare questa modalità per la registrazione di soggetti in rapido movimento, ad esempio durante eventi sportivi.
• Lunghezza massima del filmato: 1 minuto
Compatto
Grazie al numero ridotto di pixel per la registrazione e alle dimensioni contenute dei dati richiesti, questa modalità risulta ottimale per l'invio di filmati come allegati di posta elettronica o se la capacità della scheda di memoria è bassa.
• Lunghezza massima del filmato: 3 minuti

- Il tempo di registrazione varia in base alla scheda di memoria utilizzata (pag. 110).

* La registrazione si interrompe dopo 1 ora di ripresa anche se la dimensione del filmato è inferiore a 1 GB. A seconda della capacità della scheda di memoria e della velocità di scrittura dei dati, la registrazione potrebbe interrompersi prima che la dimensione del file raggiunga 1 GB oppure prima che il tempo di registrazione raggiunga 1 ora.

1 Menu FUNC. ▶ [icona filmato]* (Standard).

Vedere Menu e impostazioni (pag. 18).

* Impostazione predefinita.

- Utilizzare il pulsante ← o → per selezionare una modalità filmato, quindi premere il pulsante **FUNC./SET**.
- In modalità [icona filmato], è possibile modificare il numero di pixel per la registrazione e la velocità dei fotogrammi (pag. 38).

2 Scattare.

- La pressione fino a metà corsa dell'otturatore imposta automaticamente l'esposizione, la messa a fuoco e il bilanciamento del bianco.
- La pressione completa dell'otturatore avvia contemporaneamente la registrazione video e audio.
- Durante la ripresa delle immagini, sul monitor LCD sono visualizzati il tempo di registrazione e [●REC].
- Premendo nuovamente il pulsante dell'otturatore, la registrazione viene interrotta. La registrazione si interrompe automaticamente nei seguenti casi.
  - Allo scadere del tempo massimo di registrazione
  - All'esaurimento della memoria incorporata o della scheda di memoria

- Per la ripresa di filmati si consiglia di utilizzare una scheda di memoria formattata nella fotocamera (pag. 25). La scheda di memoria fornita con la fotocamera può essere utilizzata senza ulteriore formattazione.
- Durante la registrazione, prestare attenzione a quanto segue.
  - Non toccare il microfono (*Guida di base* pag. 1).
  - Non premere altri pulsanti oltre a quello dell'otturatore. Il suono prodotto dai pulsanti verrebbe registrato nel filmato.
  - Durante la registrazione, la fotocamera regola automaticamente l'esposizione e il bilanciamento del bianco in base alle condizioni di ripresa. Tuttavia, potrebbero venire registrati anche i suoni prodotti dalla regolazione automatica dell'esposizione.
- Le impostazioni di zoom ottico e di messa a fuoco mantengono i valori selezionati per il primo fotogramma.
- Durante la ripresa non puntare la fotocamera verso il sole.

- Prima di registrare, è possibile impostare il Blocco AE (pag. 42) e la modifica dell'esposizione.
  1. Premere il pulsante **ISO**.
     L'esposizione viene bloccata (Blocco AE) e sul monitor LCD viene visualizzata la barra di modifica dell'esposizione.
  2. Premere il pulsante ← o → per regolare l'esposizione.
     Premere nuovamente il pulsante **ISO** per annullare l'impostazione. L'impostazione viene annullata anche premendo il pulsante **MENU** oppure modificando il bilanciamento del bianco, My Colors o la modalità di scatto.
- Per la riproduzione dei filmati su un computer è richiesto QuickTime (tipo di dati: AVI/metodo di compressione: Motion JPEG) (solo Windows 2000).

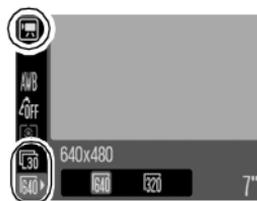
Modifica del numero di pixel per la registrazione e della velocità dei fotogrammi (filmati)

È possibile modificare il numero di pixel per la registrazione e la velocità dei fotogrammi quando la modalità filmato è impostata su (Standard).

1 **Menu FUNC. ▶ *(Velocità fotog)/ *(Numero di pixel per la registrazione).**

Vedere Menu e impostazioni (pag. 18).

* Impostazione predefinita.

- Premere il pulsante ← o → per selezionare il numero di pixel per la registrazione/velocità dei fotogrammi, quindi premere il pulsante **FUNC./SET**.

Numero di pixel per la registrazione e velocità dei fotogrammi

La velocità dei fotogrammi indica il numero di fotogrammi registrati o riprodotti al secondo. La fluidità del movimento migliora con l'aumentare della velocità dei fotogrammi.

	Numero di pixel per la registrazione	Velocità fotogrammi		
		60 fotogrammi/sec.	30 fotogrammi/sec.	15 fotogrammi/sec.
Standard	640 × 480 pixel	—	○*1	○
	320 × 240 pixel	—	○	○
Veloce*2	320 × 240 pixel	○	—	—
Compatto*2	160 × 120 pixel	—	—	○

*1 Impostazione predefinita.

*2 Il numero di pixel per la registrazione e la velocità dei fotogrammi sono fissi.

- Vedere la sezione *Dimensioni dei dati immagine (stimate)* (pag. 110).
- Vedere la sezione *Schede di memoria e capacità stimate* (pag. 109).

Selezione di una Cornice AF

Modalità di scatto: AUTO, SCN*, M

*Non può essere impostato in modalità .

La cornice AF indica l'area della composizione di messa a fuoco dalla fotocamera. È possibile impostare la Cornice AF nei modi seguenti.

	On	La fotocamera sceglie automaticamente tra le 9 cornici AF per la messa a fuoco in base alle condizioni di ripresa.
	Off	La messa a fuoco della fotocamera viene eseguita utilizzando la Cornice AF centrale. Questa funzione è utile per garantire la messa a fuoco del soggetto desiderato e per la composizione delle immagini.

1 Menu (Registra) ▶ AiAF (AiAF) ▶ [On]*/[Off].

Vedere Menu e impostazioni *(pag. 19)*.

* Impostazione predefinita.

Se l'otturatore viene premuto a metà corsa mentre il monitor LCD è acceso, la Cornice AF viene visualizzata nei modi seguenti:
- Verde: le operazioni preliminari allo scatto sono state completate
- Gialla: problemi di messa a fuoco (AiAF è impostato su [Off].)
- Disattivata: problemi di messa a fuoco (AiAF è impostato su [On].)

Ripresa di soggetti con difficoltà di messa a fuoco (Blocco della messa a fuoco, Blocco AF)

Modalità di scatto

*Non può essere utilizzato in modalità .

È possibile che si verifichino problemi di messa a fuoco con i seguenti tipi di soggetti.

- **Soggetti con un contrasto estremamente ridotto rispetto allo sfondo**
- **Scene con una combinazione di oggetti vicini e lontani**
- **Soggetti con oggetti troppo luminosi al centro della composizione**
- **Soggetti in rapido movimento**
- **Soggetti fotografati attraverso un vetro: per scattare, avvicinarsi il più possibile al vetro in modo da ridurre la possibilità dei riflessi di luce**

Scatto con blocco della messa a fuoco

1 Puntare la fotocamera in modo che un oggetto alla stessa distanza focale del soggetto principale sia centrato nel mirino o nella Cornice AF visualizzata sul monitor LCD.

2 Premere a metà corsa il pulsante dell'otturatore per bloccare la messa a fuoco.

3 Tenere premuto il pulsante dell'otturatore durante la ricomposizione dell''immagine e premerlo completamente per riprendere l'immagine.

Scatto con il Blocco AF

*È possibile utilizzarlo in modalità M e .

1	**Accendere il monitor LCD.**
2	**Puntare la fotocamera in modo che un oggetto alla stessa distanza focale del soggetto principale sia centrato nella Cornice AF.**
3	**Tenere premuto a metà corsa il pulsante dell'otturatore, quindi premere il pulsante .** ● Sul monitor LCD viene visualizzata l'icona .
4	**Puntare nuovamente la fotocamera per comporre l'immagine desiderata e scattare.**

Scatto

Per rilasciare il Blocco AF

Premere il pulsante .

- Quando si scatta con il blocco della messa a fuoco o il Blocco AF utilizzando il monitor LCD, impostare (AiAF) su [Off] in Menu (Registra) (pag. 39) per facilitare la ripresa, in quanto la fotocamera esegue la messa a fuoco utilizzando solo la Cornice AF centrale. La cornice AF non viene visualizzata in modalità .
- Il blocco AF risulta utile in quanto è possibile rilasciare il pulsante dell'otturatore per comporre l'immagine. Inoltre, il blocco AF resta attivo anche al termine dello scatto, consentendo l'acquisizione di una seconda immagine con la stessa messa a fuoco.

Blocco dell'impostazione dell'esposizione (Blocco AE)

Modalità di scatto

L'esposizione e la messa a fuoco possono essere impostate separatamente. L'impostazione separata è particolarmente utile quando il contrasto tra il soggetto e lo sfondo è notevole o quando un soggetto è in controluce.

È necessario impostare il flash su . Non è possibile utilizzare il blocco AE se il flash scatta.

1 **Accendere il monitor LCD.**

2 **Eseguire la messa a fuoco del soggetto per cui si desidera bloccare l'impostazione dell'esposizione.**

3 **Tenere premuto a metà corsa il pulsante dell'otturatore, quindi premere il pulsante ISO.**

- Viene visualizzata l'icona AEL.

4 **Puntare nuovamente la fotocamera per comporre l'immagine nel modo desiderato e premere completamente il pulsante dell'otturatore.**

Per rilasciare il blocco AE

Premere il pulsante **ISO**.

- Nella modalità , è possibile selezionare/annullare l'impostazione del blocco AE (pag. 37).
- Quando si utilizza il flash, è possibile utilizzare il blocco FE (pag. 43).

Blocco dell'impostazione dell'esposizione con il flash (blocco FE)

Modalità di scatto

È possibile bloccare l'esposizione con il flash in modo che le impostazioni di esposizione vengano selezionate correttamente indipendentemente dalla composizione del soggetto.

1 Accendere il monitor LCD.

2 Premere il pulsante ⚡ e selezionare ⚡ (flash attivato).

3 Eseguire la messa a fuoco del soggetto per cui si desidera bloccare l'impostazione dell'esposizione con il flash.

4 Tenere premuto a metà corsa il pulsante dell'otturatore, quindi premere il pulsante ISO.

- Il flash preliminare scatta e viene visualizzata l'icona FEL.

5 Puntare nuovamente la fotocamera per comporre l'immagine nel modo desiderato e premere completamente il pulsante dell'otturatore.

Per rilasciare il blocco FE

Premere il pulsante **ISO**.

Passaggio da una modalità di lettura all'altra

Modalità di scatto

1 Menu FUNC. ▶ ◙ *(Valutativa).

Vedere Menu e impostazioni (pag. 18).

* Impostazione predefinita.

- Utilizzare il pulsante ◀ o ▶ per selezionare la modalità di lettura e premere il pulsante **FUNC./SET**.

Scatto

Metodi di lettura

	Valutativa	Questa modalità è adatta a condizioni di scatto standard, incluse le scene in controluce. La fotocamera divide le immagini in diverse zone per la lettura e valuta le condizioni complesse di illuminazione, ad esempio la posizione del soggetto, la luminosità, la luce diretta e il controluce. Queste impostazioni vengono quindi regolate in modo da ottenere la corretta esposizione per il soggetto principale.
	Media Pesata al centro	Consente di calcolare una media della luce letta da tutta l'inquadratura, ma attribuisce maggior peso al soggetto posto al centro.
	Spot	Consente di misurare l'area all'interno del punto AE spot situato al centro del monitor LCD. Utilizzare questa impostazione se si desidera impostare l'esposizione sul soggetto nel centro del monitor.

Regolazione della compensazione dell'esposizione

Regolare l'esposizione verso il lato + per evitare che il soggetto risulti troppo scuro quando si trova in controluce o quando viene ripreso con uno sfondo molto luminoso, regolare invece l'esposizione verso il lato – per evitare che il soggetto risulti troppo luminoso durante le riprese notturne o con uno sfondo scuro.

1 Accendere il monitor LCD.

2 Menu FUNC. ▶ ±0 * (Compensazione dell'esposizione).

Vedere Menu e impostazioni (pag. 18).

* Impostazione predefinita.

- Utilizzare il pulsante ← o → per regolare la compensazione dell'esposizione, quindi premere il pulsante **FUNC./SET**.

Per annullare la compensazione dell'esposizione
Seguire la procedura descritta al punto 2 per reimpostare il valore di compensazione su [0].

Nella modalità , è possibile selezionare/annullare l'impostazione di esposizione (pag. 37).

Scatto in modalità Blocco Ottur.

Modalità di scatto AUTO SCN M

È possibile impostare la velocità dell'otturatore su un valore basso per rendere più chiari i soggetti scuri.

1 Menu FUNC. ▶ ±0* (Compensazione dell'esposizione) ▶ MENU.

Vedere Menu e impostazioni (pag. 18).

* Impostazione predefinita.

2 Premere il pulsante ← o → per selezionare la velocità dell'otturatore ▶ FUNC. SET.

- Quanto più è alto il valore, tanto più luminosa è l'immagine, mentre a valori bassi corrispondono immagini scure.
- Se a questo punto viene premuto il pulsante **MENU**, viene visualizzata di nuovo la schermata delle impostazioni della compensazione dell'esposizione.

- Questa impostazione viene ripristinata allo spegnimento della fotocamera.
- Per le caratteristiche dei dispositivi CCD, le imperfezioni dell'immagine registrata aumentano se si utilizzano velocità dell'otturatore molto basse. Questa fotocamera riesce tuttavia a eliminare il disturbo eseguendo un'elaborazione speciale delle immagini riprese con velocità dell'otturatore inferiori a 1,3 secondi, in modo da produrre immagini di alta qualità. Ciononostante potrebbe essere necessario un certo tempo di elaborazione prima che sia possibile scattare l'immagine successiva.

- Verificare sul monitor LCD che l'immagine sia stata registrata con il livello di luminosità desiderato.
- Il movimento della fotocamera è un fattore determinante alle basse velocità dell'otturatore. Scattare fissando la fotocamera a un treppiede.
- L'uso del flash potrebbe causare la sovraesposizione dell'immagine. In questo caso, scattare con il flash impostato su (flash disattivato).
- Le seguenti funzioni non sono disponibili:
  - Compensazione dell'esposizione
  - Lettura
  - Blocco AE
  - Blocco FE
  - Velocità ISO: ISO AUTO, ISO HI
  - Flash: (flash automatico)
  - Sincro lenta

Regolazione della tonalità (Bilanc.Bianco)

Modalità di scatto

In genere, con l'impostazione AWB (Auto) si seleziona un bilanciamento del bianco ottimale. Se con l'impostazione AWB (Auto) non è possibile riprodurre colori dall'aspetto naturale, modificare il bilanciamento del bianco selezionando un'impostazione adeguata per la fonte luminosa.

1 **Menu FUNC. ▶ AWB* (Auto).**

Vedere Menu e impostazioni (pag. 18).

* Impostazione predefinita.

- Utilizzare il pulsante ← o → per selezionare un'impostazione di bilanciamento del bianco e premere il pulsante **FUNC./SET**.

Impostazioni di bilanciamento del bianco

AWB	Auto	Le impostazioni sono configurate automaticamente dalla fotocamera.
	Luce diurna	Per riprese esterne con luce diurna intensa.
	Nuvoloso	Per riprese in ambienti scuri, ombreggiati o con foschia.
	Tungsteno	Per riprese in ambienti con illuminazione al tungsteno e a fluorescenza con lampadine a 3 lunghezze d'onda.
	Fluorescent	Per riprese in ambienti con illuminazione bianca calda, bianca fredda o bianca calda a fluorescenza (3 lunghezze d'onda).
	Fluorescent H	Per riprese con illuminazione diurna fluorescente o diurna fluorescente a 3 lunghezze d'onda.
	Personalizzato	Per registrare impiegando i dati ottimali di bilanciamento del bianco memorizzati nella fotocamera e derivanti da un oggetto di colore bianco, come un foglio di carta o un tessuto.

L'impostazione del bilanciamento del bianco non può essere modificata se è stato selezionato Se o BW per My Colors.

Utilizzo di Person.Bilanc.Bianco

È possibile impostare il bilanciamento del bianco personalizzato per ottenere l'impostazione ottimale per le condizioni di scatto facendo in modo che la fotocamera effettui una lettura valutativa di un oggetto, ad esempio un pezzo di carta o di tessuto bianco o una scheda grigia di qualità fotografica, da utilizzare come colore bianco standard. In particolare, eseguire la lettura del bilanciamento del bianco (Personalizzato) per le seguenti situazioni non rilevabili correttamente con impostazione AWB (Auto).

- Scatti ravvicinati (Macro)
- Riprese di soggetti caratterizzati da colore monotono, come il cielo, il mare o le foreste
- Riprese eseguite in presenza di fonti di illuminazione particolari, come una lampada ai vapori di mercurio

1 Menu FUNC. ▶ AWB *(Auto) ▶ (Personalizzato).

Vedere Menu e impostazioni (pag. 18).

* Impostazione predefinita.

2 Puntare la fotocamera sul foglio o sul tessuto bianco e premere MENU.

- Se si utilizza il monitor LCD, assicurarsi che l'immagine bianca occupi completamente la cornice centrale. Se si utilizza il mirino ottico, assicurarsi che sia occupato l'intero campo. Tuttavia, quando si utilizza lo zoom digitale la cornice centrale non viene visualizzata.

- Si consiglia di impostare la modalità di scatto su M e la compensazione dell'esposizione su [±0] prima di impostare un valore personalizzato di bilanciamento del bianco. Se l'impostazione della compensazione non è corretta, potrebbe essere impossibile ottenere il bilanciamento del bianco appropriato (immagine completamente bianca o nera).
- Scattare l'immagine con le stesse impostazioni di lettura dei dati di bilanciamento del bianco. Se le impostazioni sono diverse, il risultato potrebbe essere un bilanciamento del bianco imperfetto. In particolare, evitare di modificare i seguenti elementi.
  - Velocità ISO
  - Flash: attivazione o disattivazione del flash. Se il flash si attiva durante la lettura dei dati di bilanciamento del bianco con l'impostazione (Auto), accertarsi di utilizzare il flash anche quando si effettua lo scatto.

Scatto in una modalità My Colors

Modalità di scatto

È possibile modificare l'aspetto dei colori di un'immagine durante lo scatto.

Impostazioni My Colors

	My Colors Off	Consente la registrazione normale.
	Contrasto	Consente di enfatizzare il contrasto e la saturazione dei colori per una registrazione con colori più accentuati.
	Neutro	Consente di ridurre il contrasto e la saturazione dei colori per registrare tonalità naturali.
	Seppia	Consente di effettuare la registrazione in toni seppia.
	Bianco & Nero	Consente di effettuare la registrazione in bianco e nero.
	Colore personale	Consente di personalizzare contrasto, nitidezza e saturazione.

1 Menu FUNC. ▶ *(My Colors Off).

Vedere Menu e impostazioni *(pag. 18)*.

* Impostazione predefinita.

- Premere il pulsante ← o → per selezionare una modalità My Colors.
- Modalità
  Vedere *Impostazione di una modalità Colore personale per la fotocamera* (pag. 51).
- **Modalità diverse da**
  Premere il pulsante **FUNC./SET**. Viene visualizzata nuovamente la schermata di scatto. A questo punto è possibile scattare.

2 Scattare.

Impostazione di una modalità Colore personale per la fotocamera

1 **(Colore personale) ▶ MENU.**

Vedere Menu e impostazioni *(pag. 18)*.

2 **Premere il pulsante ▲ o ▼ per selezionare [Contrasto], [Nitidezza] o [Saturazione] e il pulsante ◀ o ▶ per regolare l'impostazione selezionata.**

- Viene visualizzato il colore modificato.

Selezionar una voce

Regolare

3 **.**

- L'impostazione è completata.

Se a questo punto si preme il pulsante **MENU**, viene nuovamente visualizzata la schermata di selezione di una modalità My Colors.

ISO Regolazione della Velocità ISO

Modalità di scatto

Aumentare la velocità ISO per utilizzare una velocità dell'otturatore più elevata al fine di ridurre immagini mosse o soggetti sfuocati oppure disattivare il flash in ambienti scarsamente illuminati.

Premere il pulsante ISO per scorrere le impostazioni ISO.

- Viene visualizzata l'opzione successiva ad ogni pressione del pulsante: ISO AUTO*/ISO HI/ISO 80/ISO 100/ISO 200/ISO 400/ISO 800.
  * Impostazione predefinita.
- In modalità di scatto AUTO, è possibile selezionare solo ISO AUTO o ISO HI.
- Le opzioni ISO AUTO e ISO HI non sono disponibili in modalità di blocco dell'otturatore (pag. 45).
- Selezionare ISO AUTO (Auto) per impostare la velocità ISO ottimale in base alle condizioni di illuminazione al momento dello scatto. Poiché in ambienti scarsamente illuminati l'impostazione della velocità ISO viene automaticamente aumentata, la fotocamera utilizzerà una velocità dell'otturatore maggiore riducendo l'effetto mosso.
- Selezionando ISO HI (High ISO Auto)*, la sensibilità viene impostata a un valore maggiore rispetto all'impostazione ISO AUTO. In questo modo viene impostata una maggiore velocità dell'otturatore, riducendo le possibilità di movimento della fotocamera rispetto a uno scatto effettuato con l'impostazione ISO AUTO.
  * Le imperfezioni nell'immagine registrata potrebbero essere maggiori rispetto a quelle ottenute con l'impostazione ISO AUTO.

Se la fotocamera è impostata su ISO AUTO o ISO HI, premendo il pulsante dell'otturatore a metà corsa, viene impostata e visualizzata la velocità ISO. La velocità ISO viene visualizzata anche nelle informazioni di riproduzione.

Impostazione della funzione Orient. Immag.

Modalità di scatto AUTO SCN M

La fotocamera è dotata di un sensore di orientamento automatico che rileva l'orientamento di un'immagine ripresa con la fotocamera in verticale e la ruota automaticamente sull'orientamento corretto quando viene visualizzata sul monitor LCD.

1 Menu (Impostazione) ▶ (Orient. Immag.) ▶ [On]*/[Off].

Vedere Menu e impostazioni (pag. 19).

* Impostazione predefinita.

- Quando la funzione Orient. Immag. è impostata su [On] e il monitor LCD è impostato sulla modalità di visualizzazione dettagliata durante lo scatto, nel display viene visualizzata l'icona (orientamento normale), l'icona (estremità destra verso il basso) o l'icona (estremità sinistra verso il basso).

- Questa funzione potrebbe non funzionare in modo corretto se la fotocamera è puntata direttamente in basso o in alto. Verificare che la freccia punti nella direzione corretta e, in caso contrario, impostare la funzione Orient. Immag. su [Off].
- Anche se la funzione Orient. Immag. è impostata su [On], l'orientamento delle immagini scaricate su un computer dipende dal software utilizzato per scaricare le immagini.

Quando la fotocamera è tenuta in posizione verticale per la ripresa, il sensore di orientamento automatico considera che la parte superiore è orientata verso l'alto e che la parte inferiore è orientata verso il basso, quindi regola il bilanciamento del bianco, l'esposizione e la messa a fuoco per la fotografia verticale. Questa funzione opera a prescindere dal fatto che la funzione Orient. Immag. sia impostata su On oppure Off.

Creazione di una destinazione per l'immagine (Cartella)

Modalità di scatto AUTO SCN M

In qualsiasi momento è possibile creare una nuova cartella in cui verranno automaticamente salvate le immagini registrate.

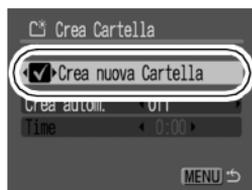
Crea nuova Cartella	Crea una nuova cartella alla successiva ripresa delle immagini. Per creare un'altra cartella, inserire di nuovo il segno di spunta.
Crea autom.	È inoltre possibile specificare la data e l'ora se si desidera creare una nuova cartella utilizzando un'ora di scatto successiva alla data e all'ora specificate.

1 Menu (Impostazione) ▶ (Crea Cartella).

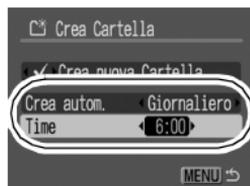
Vedere Menu e impostazioni *(pag. 19).*

Creazione di una cartella alla successiva sessione di scatto

2 Premere il pulsante ← o → per inserire un segno di spunta accanto a [Crea nuova Cartella] ▶ MENU.

- viene visualizzato nel monitor LCD. Il simbolo non viene più visualizzato dopo la creazione della nuova cartella.

Impostazione della data o dell'ora per la creazione automatica della cartella

2 **Selezionare un giorno per l'opzione [Crea autom.] e un'ora nell'opzione [Time] ▶ MENU.**

- All'ora specificata, viene visualizzato Il simbolo non viene più visualizzato dopo la creazione della nuova cartella.

In una cartella è possibile salvare fino a 2000 immagini. Quando si registrano più di 2000 immagini viene automaticamente creata una nuova cartella, anche se tale opzione non è stata selezionata.

Reimpostazione del numero di file

Modalità di scatto AUTO SCN M

Alle immagini scattate vengono assegnati automaticamente numeri di file. È possibile selezionare la modalità di assegnazione dei numeri di file.

1 Menu (Impostazione) ▶ (Numero file) ▶[Continuo]*/[Auto reset].

Vedere Menu e impostazioni *(pag. 19)*.

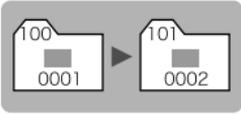
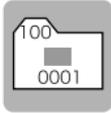
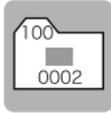
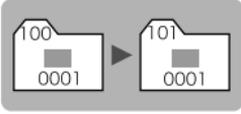
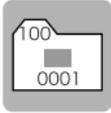
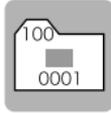
* Impostazione predefinita.

Funzione di reimpostazione del numero di file

Continuo	Alla nuova immagine viene assegnato il numero successivo disponibile. Questa opzione risulta utile per la gestione di tutte le immagini memorizzate in un computer in quanto si evita la duplicazione dei nomi di file in caso di modifica delle cartelle o di sostituzione delle schede di memoria*. * Se si utilizza una scheda di memoria vuota. Se si utilizza una scheda di memoria in cui sono stati registrati dati, il numero a 7 cifre dell'ultima cartella e immagine registrata viene confrontato con l'ultimo della scheda e quello più alto viene utilizzato come base per le nuove immagini.
Auto reset	Il numero dell'immagine e della cartella viene reimpostato sul valore iniziale (100-0001)*. Ciò risulta utile per la gestione delle immagini memorizzate in cartelle. * Se si utilizza una scheda di memoria vuota. Se si utilizza una scheda di memoria in cui sono stati registrati dati, il numero a 7 cifre dell'ultima cartella e immagine registrata sulla scheda viene utilizzato come base per le nuove immagini.

Numeri di file e cartelle

Alle immagini registrate vengono assegnati numeri di file consecutivi da 0001 a 9999, mentre alle cartelle vengono assegnati numeri da 100 a 999. In una singola cartella è possibile salvare fino a 2000 immagini.

	Nuova cartella	Sostituzione della scheda di memoria
Continuo	Scheda di memoria 1 100: 0001 ▶ 101: 0002	Scheda di memoria 1: 100: 0001 ▶ Scheda di memoria 2: 100: 0002
Auto reset	Scheda di memoria 1 100: 0001 ▶ 101: 0001	Scheda di memoria 1: 100: 0001 ▶ Scheda di memoria 2: 100: 0001

- È possibile salvare le immagini in una nuova cartella se lo spazio è insufficiente, anche se il numero totale di immagini della cartella è inferiore a 2000, perché i seguenti tipi di immagini vengono sempre salvati insieme nella stessa cartella.
  - Immagini riprese con la modalità di scatto continuo
  - Immagini scattate con l'autoscatto (personalizzate)
- Non è possibile riprodurre le immagini se risultano duplicati i numeri di cartella o i numeri delle immagini all'interno delle cartelle.
- Per informazioni sulla struttura delle cartelle o sui tipi di immagine, vedere la *Guida introduttiva al software*.

Riproduzione/eliminazione

Vedere anche la *Guida di base dell'utente della fotocamera* (pag. 19).

Ingrandimento di immagini

1 Spostare la leva dello zoom verso .

- Vengono visualizzati e una parte ingrandita dell'immagine.
- È possibile ingrandire le immagini fino a un fattore di circa 10x.

Posizione approssimativa dell'area visualizzata

2 Premere il pulsante , , o per spostarsi attorno all'immagine.

- Se si preme il pulsante **FUNC./SET** nella visualizzazione ingrandita, la fotocamera passa alla modalità di avanzamento immagini e viene visualizzato . È possibile utilizzare il pulsante o per passare all'immagine successiva o tornare a quella precedente con lo stesso livello di ingrandimento. La modalità di avanzamento immagini viene annullata se si preme nuovamente il pulsante **FUNC./SET**.
- Per cambiare il livello di ingrandimento, utilizzare la leva dello zoom.

Per annullare la visualizzazione ingrandita

Spostare la leva dello zoom verso . (Per annullarla immediatamente, premere il pulsante **MENU**.)

Non è possibile ingrandire i fotogrammi dei filmati e le immagini in modalità di riproduzione indice.

Visualizzazione di immagini in serie di nove (riproduzione indice)

1 Spostare la leva dello zoom verso .

- Nella modalità di riproduzione indice è possibile visualizzare fino a nove immagini per volta.
- Premere il pulsante ↑, ↓, ← o → per modificare la selezione delle immagini.

Alternanza tra serie di nove immagini

Spostando la leva dello zoom verso in modalità di riproduzione indice viene visualizzata la barra di scorrimento, che consente di alternare le serie di nove immagini.

- Premere il pulsante ← o → per spostarsi alla serie precedente o successiva di 9 immagini.

- Tenere premuto il pulsante **FUNC./SET** e premere il pulsante ← o → per passare alla prima o all'ultima serie.

Per tornare alla riproduzione di immagini singole

Spostare la leva dello zoom verso 🔍.

Scorrimento delle immagini

Se nella scheda di memoria sono state registrate molte immagini, è possibile utilizzare le cinque seguenti chiavi di ricerca per saltare il numero di immagini desiderato e trovare l'oggetto della ricerca.

	Salta 10 imm.	Scorre 10 immagini alla volta.
	Salta 100 imm.	Scorre 100 immagini alla volta.
	Salta data	Scorre fino alla prima immagine di ciascuna data di scatto.
	Cerca video	Scorre fino a un filmato.
	Vai alla car.	Scorre fino alla prima immagine di ciascuna cartella.

1 Nella modalità di riproduzione di singole immagini, premere il pulsante .

- La fotocamera passa alla modalità di ricerca per scorrimento.
- La schermata di esempio varia in base alla chiave di ricerca impostata.

Posizione dell'immagine correntemente visualizzata

Numero di immagini che corrispondono alla chiave di ricerca

2 Premere il pulsante ▲ o ▼ per selezionare una chiave di ricerca, quindi premere il pulsante ◀ o ▶.

Per tornare alla riproduzione di immagini singole
Premere il pulsante **MENU**.

Visualizzazione di filmati I filmati non possono essere riprodotti nella modalità di riproduzione indice.

1 Visualizzare un filmato e premere .

- Le immagini contrassegnate dall'icona SET 🎥 sono filmati.

Pannello di controllo dei filmati

Livello del volume (per regolarlo, premere il pulsante ▲ o ▼)

2 Selezionare (Play) e premere FUNC./SET.

- Se si preme il pulsante **FUNC./SET** durante la riproduzione, questa viene sospesa. Premendo nuovamente il pulsante, la riproduzione riprende.
- Al termine della riproduzione il filmato si interrompe e rimane visualizzato l'ultimo fotogramma. Premere il pulsante **FUNC./SET** per visualizzare il pannello di controllo dei filmati.
- Se la riproduzione è stata interrotta durante la sessione di visualizzazione precedente, il filmato riprende dal primo fotogramma.

Utilizzo del pannello di controllo dei filmati

	Consente di terminare la riproduzione e ritornare alla riproduzione di singole immagini
	Consente di stampare (se è collegata una stampante, viene visualizzata un'icona. Per ulteriori informazioni, vedere la *Guida dell'utente per la stampa diretta*.)
	Play
	Visione rallentata (è possibile premere il pulsante ← per rallentare la riproduzione o il pulsante → per velocizzarla.)
	Consente di visualizzare il primo fotogramma
	Fotogramma precedente (o riavvolgimento, se si tiene premuto il pulsante **FUNC./SET**.)
	Successivo (è possibile eseguire l'avanzamento veloce se si tiene premuto il pulsante **FUNC./SET**.)
	Consente di visualizzare l'ultimo fotogramma

- Utilizzare i comandi del televisore per regolare il volume quando si riproduce un filmato su un apparecchio televisivo (pag. 67).
- Durante la visione rallentata, l'audio non sarà disponibile.

Rotazione di immagini sul display

Sul display le immagini possono essere ruotate di 90° o 270° in senso orario.

Originale

90°

270°

1 **Menu (Play) ▶ .**

Vedere Menu e impostazioni *(pag. 19)*.

2 **Premere il pulsante ← o → per selezionare l'immagine da ruotare e premere FUNC./SET per ruotarla.**

- Premere il pulsante **FUNC./SET** per alternare gli orientamenti 90°/270°/originale.
- Questa impostazione può essere selezionata anche in modalità di riproduzione indice.

- Non è possibile ruotare i filmati.
- Quando le immagini vengono scaricate su un computer, l'orientamento delle immagini ruotate dalla fotocamera dipende dal software utilizzato per lo scaricamento.

Aggiunta di note vocali alle immagini

In modalità di riproduzione (inclusa la riproduzione di immagini singole e la riproduzione indice), è possibile aggiungere note vocali (fino a 1 minuto) a un'immagine. I dati audio vengono salvati in formato WAVE.

1 **Menu (Play) ▶ .**

Vedere Menu e impostazioni *(pag. 19).*

2 **Premere il pulsante ← o → per selezionare un'immagine a cui allegare una nota vocale e premere FUNC./SET.**

- Viene visualizzato il pannello di controllo delle note vocali.

3 **Selezionare ● (Registra) e premere FUNC./SET.**

- Viene visualizzato il tempo trascorso e quello rimanente.
- Premere il pulsante **FUNC./SET** per interrompere la registrazione. Per riprendere la registrazione, premere nuovamente il pulsante.
- È possibile aggiungere a un'immagine fino a 1 minuto di registrazione.

Pannello delle note vocali

	Esci
	Registra
	Pausa
	Play
	Elimina Selezionare [Elimina] nella schermata di conferma e premere il pulsante **FUNC./SET**.

- Non è possibile aggiungere note vocali ai filmati.
- Non è possibile eliminare le note vocali delle immagini protette.

Riproduzione automatica (Auto Play)

Utilizzare questa funzione per riprodurre automaticamente tutte le immagini della scheda di memoria. Ogni immagine viene visualizzata sul monitor LCD per circa 3 secondi.

1 **Menu (Play) ▶ .**

Vedere Menu e impostazioni *(pag. 19)*.

2 **Premere (FUNC./SET).**

- Durante la riproduzione automatica, sono disponibili le seguenti funzioni:
  - Pausa/ripristino della funzione Auto Play: premere il pulsante **FUNC./SET**.
  - Avanzamento veloce/riavvolgimento: premere il pulsante ← o →.Tenerlo premuto per alternare con maggiore rapidità le immagini.
  - Arresto della funzione Auto Play: premere il pulsante **MENU**.

Protezione delle immagini

È possibile proteggere le immagini e i filmati importanti da eliminazioni accidentali.

1 **Menu (Play) ▶ (Protezione).**

Vedere Menu e impostazioni *(pag. 19)*.

2 **Premere il pulsante ← o → per selezionare l'immagine da proteggere, quindi premere (FUNC./SET).**

- Premendo di nuovo il pulsante **FUNC./SET** si annulla l'impostazione.
- È anche possibile proteggere le immagini in modalità di riproduzione indice.

Icona di protezione

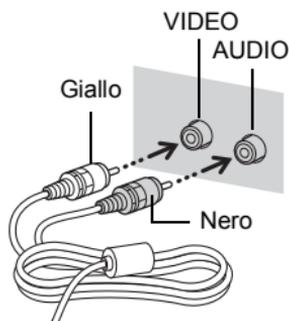
Visualizzazione di immagini sul televisore

È possibile riprodurre le immagini su un televisore con il Cavo AV fornito.

1 **Spegnere la fotocamera e il televisore.**

2 **Collegare il Cavo AV al terminale A/V OUT della fotocamera.**

- Sollevare con un'unghia il bordo inferiore del coperchio del copriterminale della fotocamera per aprirlo e inserire completamente il Cavo Interfaccia.

3 **Inserire le altre estremità del Cavo AV nelle prese jack VIDEO IN e AUDIO IN del televisore.**

4 **Accendere il televisore e impostarlo sulla modalità Video.**

5 **Accendere la fotocamera.**

- Se la fotocamera è in modalità di scatto, è possibile scattare foto durante la visualizzazione delle immagini sul televisore.
- È possibile commutare il segnale di uscita video (NTSC o PAL) per uniformarlo ai diversi standard locali (pag. 23). L'impostazione predefinita varia in base al paese.
  - NTSC: Giappone, Stati Uniti, Canada, Taiwan e altri paesi.
  - PAL: Europa, Asia (tranne Taiwan), Oceania e altri paesi.

  Se il sistema video non è impostato in modo adeguato, l'immagine proveniente dalla fotocamera potrebbe non essere visualizzata correttamente.

Eliminazione di tutte le immagini

- Non è possibile recuperare le immagini eliminate. Prestare particolare attenzione nell'eliminazione delle immagini.
- Questa funzione non consente di eliminare le immagini protette.

1 Menu (Play) ▶ .

Vedere Menu e impostazioni *(pag. 19)*.

2 Selezionare [OK] e premere FUNC./SET.

- Per annullare l'eliminazione, selezionare [Annulla].

Per eliminare non solo i dati delle immagini, ma tutti i dati contenuti nella scheda di memoria, è necessario formattare la scheda (pag. 25).

Configurazione delle impostazioni di stampa DPOF

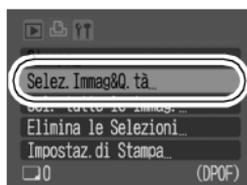
È possibile selezionare le immagini da stampare da una scheda di memoria e specificare in anticipo il numero di copie utilizzando la fotocamera. Le impostazioni utilizzate sulla fotocamera sono compatibili con gli standard DPOF (Digital Print Order Format). Questa funzione è utile per l'utilizzo di una stampante compatibile con la stampa diretta o per inviare le immagini a un centro di sviluppo fotografico.

Se le impostazioni di stampa della scheda di memoria sono state selezionate con un'altra fotocamera compatibile con DPOF, potrebbe venire visualizzata l'icona ⚠. Su tali impostazioni avranno la priorità quelle definite per la fotocamera in uso.

Singole immagini

1 Menu 🖶 (Stampa) ▶ [Selez.Immag&Q.tà] ▶ **.**

Vedere Menu e impostazioni *(pag. 19)*.

- Selezionando [Elimina le Selezioni] si annullano tutte le impostazioni di stampa.

2 Premere il pulsante ← o → per selezionare le immagini da stampare.

- I metodi di selezione sono diversi per le impostazioni Tipo di stampa (pag. 72).
  - Standard ( )/Entrambi ( )
    Selezionare un'immagine, premere il pulsante **FUNC./SET**, quindi premere il pulsante ↑ o ↓ per selezionare il numero di copie, fino a un massimo di 99.

Numero di copie da stampare

  - Indice ( )
    Selezionare un'immagine e premere il pulsante **FUNC./SET** per selezionarla o deselezionarla.

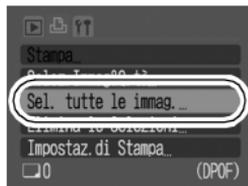
Selezione per la stampa Indice

- È possibile selezionare le immagini anche in modalità di riproduzione indice.
- Se la fotocamera è collegata a una stampante, il pulsante si accende di colore blu durante la selezione delle immagini. A questo punto, premere il pulsante , verificare che sia selezionata l'opzione [Stampa], quindi premere il pulsante **FUNC./SET** per avviare la stampa.

Tutte le immagini presenti su una scheda di memoria

1 **Menu (Stampa) ▶ [Sel. tutte le immag.] ▶ FUNC./SET.**

Vedere Menu e impostazioni (pag. 19).

- Viene impostata la stampa di una copia di ogni immagine.
- Selezionando [Elimina le Selezioni] si annullano tutte le impostazioni di stampa.
- Se la fotocamera è collegata a una stampante, il pulsante si accende di colore blu. A questo punto, premere il pulsante , verificare che sia selezionata l'opzione [Stampa], quindi premere il pulsante **FUNC./SET** per avviare la stampa.

2 **Selezionare [OK] e premere FUNC./SET.**

- La resa grafica di alcune stampanti o laboratori di sviluppo fotografico potrebbe non corrispondere alle impostazioni di stampa specificate.
- Non è possibile definire impostazioni di stampa per i filmati.

- L'ordine di stampa delle immagini è determinato dal numero di file.
- È possibile selezionare un massimo di 998 immagini.
- Se [Tipo di stampa] è impostato su [Entrambi], è possibile impostare il numero di copie. Se è impostato [Indice], non è possibile impostare il numero di copie (sarà stampata solo una copia).

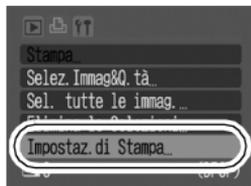
Impostazione dello stile di stampa

Una volta impostato lo stile di stampa, selezionare le immagini da stampare. È possibile selezionare le impostazioni riportate di seguito.

*Impostazione predefinita

Tipo di stampa	Standard*		Viene stampata un'immagine per pagina.
	Indice		Vengono stampate tutte le immagini selezionate a dimensioni ridotte, in formato indice.
	Entrambi		Le immagini vengono stampate sia in formato standard che in formato indice.
Data (Sì/Off*)			Viene aggiunta la data alla stampa.
Nr.File (Sì/Off*)			Viene aggiunto il numero di file alla stampa.
Elim.Dati DPOF (Sì*/Off)			Tutte le impostazioni di stampa vengono eliminate al termine della stampa delle immagini.

1 **Menu (Stampa) ▶ [Impostaz.di Stampa] ▶ FUNC. SET.**

Vedere Menu e impostazioni *(pag. 19).*

2 **Utilizzare il pulsante ↑ o ↓ per selezionare (Tipo di stampa), (Data), (Nr.File), (Elim.Dati DPOF), quindi premere il pulsante ← o → per specificare le impostazioni.**

- Le impostazioni Data e Nr.File cambiano in base all'opzione Tipo di stampa selezionata, come mostrato di seguito.
  - Indice
    Non è possibile impostare contemporaneamente (Data) e (Nr.File] su [Sì].
  - Standard o Entrambi
    È possibile impostare contemporaneamente (Data) e (Nr.File) su [Sì]. Tuttavia, le informazioni stampabili variano in base alla stampante utilizzata.
- Le immagini datate che utilizzano (Modalità di stampa della data sul formato cartolina) (pag. 33) sono stampate sempre con la data, indipendentemente dall'impostazione (Data). Di conseguenza, se l'opzione (Data) è impostata su [Sì], la data viene stampata due volte su queste immagini.
- Le date vengono stampate con il formato specificato nel menu (Data/Ora) (pag. 23, *Guida di base* pag. 8).

Configurazione delle impostazioni di trasferimento DPOF

È possibile utilizzare la fotocamera per specificare le impostazioni delle immagini prima che queste vengano scaricate su un computer. Per informazioni sul trasferimento delle immagini sul computer, consultare la *Guida introduttiva al software*.
Le impostazioni utilizzate sulla fotocamera sono compatibili con gli standard DPOF (Digital Print Order Format).

Se le impostazioni di trasferimento della scheda di memoria sono state impostate con un'altra fotocamera compatibile con DPOF, potrebbe venire visualizzata l'icona ⚠. Su tali impostazioni avranno la priorità quelle definite per la fotocamera in uso.

1
Menu (Play) ▶ ▶ .

Vedere Menu e impostazioni *(pag. 19)*.

Singole immagini

2 Selezionare [Ordine] e premere FUNC./SET.

- Selezionando [Reset] si annullano tutte le impostazioni relative all'ordine di trasferimento.

3 **Premere il pulsante ← o → per selezionare l'immagine da trasferire, quindi premere (FUNC./SET).**

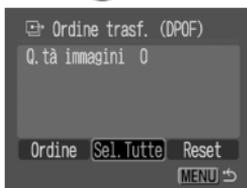
- Premendo di nuovo il pulsante **FUNC./SET** si deseleziona l'impostazione.
- È possibile selezionare le immagini anche in modalità di riproduzione indice.

Selezionata per il trasferimento

Tutte le immagini presenti su una scheda di memoria

2 **Selezionare [Sel.Tutte] e premere (FUNC./SET).**

- Selezionando [Reset] si annullano tutte le impostazioni relative all'ordine di trasferimento.

3 **Selezionare [OK] e premere (FUNC./SET).**

- L'ordine di trasferimento delle immagini è determinato dal numero di file.
- È possibile selezionare un massimo di 998 immagini.

Risoluzione dei problemi

Fotocamera

La fotocamera non funziona	
La fotocamera non è accesa.	● Premere il pulsante ON/OFF (*Guida di base* pag. 9).
Il coperchio dello slot della scheda di memoria/ della batteria è aperto.	● Assicurarsi che il coperchio dello slot della scheda di memoria/della batteria sia ben chiuso (*Guida di base* pag. 5).
Le batterie sono inserite in modo errato.	● Reinserire le batterie nel modo corretto (*Guida di base* pag. 5).
Le batterie non sono del tipo corretto.	● Utilizzare solo Batterie Alkaline Tipo-AA o Batterie NiMH Tipo-AA Canon nuove (pag. 91).
Il livello di carica delle batterie è basso e la fotocamera non funziona correttamente. Viene visualizzato il messaggio "Cambiare le batterie".	● Sostituire le batterie della fotocamera con due batterie nuove o completamente cariche (*Guida di base* pag. 5). ● Utilizzare il Kit dell'adattatore CA ACK800 (venduto separatamente) (pag. 98).
Problemi di contatto tra i terminali delle batterie e quelli della fotocamera.	● Pulire i terminali delle batterie con un panno asciutto e pulito. ● Reinstallare le batterie più volte.

Si avvertono dei rumori dall'interno della fotocamera	
È stato modificato l'orientamento orizzontale/verticale della fotocamera.	● Il meccanismo di orientamento della fotocamera è in funzione. Non si tratta di un malfunzionamento.

Quando la fotocamera è accesa

Viene visualizzato il messaggio "Scheda bloccata!"

La scheda di memoria SD o SDHC è stata protetta dalle operazioni di scrittura con la linguetta di protezione dalla scrittura.	● Spostare la linguetta verso l'alto per registrare ed eliminare le immagini o per formattare la scheda di memoria (pag. 93).

Viene visualizzato il menu Data/Ora

Il livello di carica della batteria al litio è basso.	● Sostituire la batteria della data al litio (pag. 101).

Monitor LCD

Nessun elemento visualizzato

Il monitor LCD è impostato in modo da non eseguire alcuna visualizzazione.	● Premere il pulsante **DISP.** per attivare il monitor LCD (pag. 12).

L'immagine visualizzata diventa scura

L'immagine nel monitor LCD risulta più scura in caso di esposizione diretta alla luce del sole o di forte illuminazione.	● È una situazione normale in dispositivi CCD e non costituisce un malfunzionamento. Se si sta scattando una foto, questa immagine non appare ma viene invece registrata se si sta riprendendo un filmato.

L'immagine visualizzata sfarfalla

L'immagine visualizzata sfarfalla se viene scattata in ambienti con illuminazione fluorescente.	● Non si tratta di un malfunzionamento della fotocamera (lo sfarfallio viene registrato nei filmati, ma non nelle foto).

Una striscia di luce rossa viene visualizzata sul monitor LCD

A volte viene visualizzata quando viene ripreso un soggetto luminoso, ad esempio il sole o altre fonti luminose.

- È una situazione normale in dispositivi CCD e non costituisce un malfunzionamento. Se si sta scattando una foto, la striscia rossa non appare nell'immagine ma viene invece registrata se si sta riprendendo un filmato.

Viene visualizzato

Probabilmente è stata selezionata una bassa velocità dell'otturatore a causa dell'illuminazione insufficiente.

- Aumentare il valore della velocità ISO (pag. 52).
- Impostare il flash su qualsiasi impostazione diversa da (flash disattivato) (*Guida di base* pag. 14).
- Impostare l'autoscatto e fissare la fotocamera a un treppiedi o ad altri dispositivi.

Viene visualizzato

Questa icona viene visualizzata se si utilizza una scheda di memoria in cui le impostazioni di stampa o di trasferimento sono state selezionate con altre fotocamere compatibili con DPOF.

- Su tali impostazioni avranno la priorità quelle definite per la fotocamera in uso (pag. 69).

Vengono visualizzate imperfezioni/I movimenti del soggetto sono irregolari

La fotocamera ha automaticamente schiarito l'immagine visualizzata sul monitor LCD per semplificare la visione durante le riprese in ambienti scuri (pag. 12).

- Ciò non produce alcuna conseguenza sull'immagine registrata.

Scatto

Scatto	
La modalità è impostata su ▶ (riproduzione).	● Premere il pulsante dell'otturatore a metà corsa oppure premere il pulsante 📷/▶ per passare alla modalità di scatto (*Guida di base* pag. 7).
Il flash è in fase di carica.	● Quando il flash è carico, la spia emette una luce arancione che indica che è possibile scattare (*Guida di base* pag. 4).
La scheda di memoria è piena.	● Inserire una nuova scheda di memoria (*Guida di base* pag. 5). ● Se necessario, scaricare le immagini sul computer ed eliminarle dalla scheda di memoria in modo da disporre di ulteriore spazio.
La scheda di memoria non è stata formattata correttamente.	● Formattare la scheda di memoria (pag. 25). ● Se questa operazione non risolve il problema, è possibile che i circuiti logici della scheda di memoria siano danneggiati. Contattare l'Help Desk del Supporto Clienti Canon più vicino.
La scheda di memoria SD o SDHC è protetta dalla scrittura.	● Spostare verso l'alto la linguetta di protezione dalla scrittura (pag. 93).
Confronto tra l'immagine osservata nel mirino e l'immagine registrata	
In genere, l'immagine registrata include una scena di dimensioni maggiori di quanto visualizzato nel mirino.	● Verificare le dimensioni reali dell'immagine sul monitor LCD. Per effettuare scatti di immagini ravvicinate, utilizzare il monitor LCD (pag. 12).

L'immagine è poco nitida o sfocata	
La fotocamera si muove quando viene premuto il pulsante dell'otturatore.	● Verificare le procedure in "Viene visualizzato [icona] " (pag. 78).
La funzione Luce Autofocus è impostata su [Off].	● In ambienti scuri, dove è difficile effettuare la messa a fuoco, la funzione Luce Autofocus viene attivata per facilitare la messa a fuoco. Se la funzione Luce Autofocus è disattivata non viene azionata. Per attivarla, impostarla su [On] (pag. 21). Quando viene utilizzata, prestare attenzione a non ostruire la Luce Autofocus con la mano.
Il soggetto è fuori dal campo focale.	● Scattare quando il soggetto si trova alla distanza corretta di messa a fuoco (pag. 104).
Problemi di messa a fuoco del soggetto.	● Utilizzare il blocco della messa a fuoco o il Blocco AF per scattare (pag. 40).

Il soggetto dell'immagine registrata è troppo scuro	
La luce non è sufficiente per lo scatto.	● Impostare il flash su [icona] (flash attivato) (*Guida di base* pag. 14).
Il soggetto è sottoesposto perché l'ambiente è troppo illuminato.	● Impostare la compensazione dell'esposizione su un valore positivo (+) (pag. 44). ● Utilizzare il blocco AE o la funzione di misurazione spot (pag. 42, 44).
Il soggetto è troppo distante e l'effetto del flash viene annullato.	● Quando si utilizza il flash incorporato, scattare quando il soggetto si trova entro la distanza corretta (pag. 105). ● Aumentare la velocità ISO e scattare (pag. 52).

Il soggetto dell'immagine è troppo illuminato o l'immagine lampeggia in bianco	
Il soggetto è troppo vicino e l'effetto flash è eccessivo.	● Quando si utilizza il flash incorporato, scattare quando il soggetto si trova entro la distanza corretta (pag. 105).

Il soggetto è sovraesposto perché l'ambiente è insufficientemente illuminato.	● Impostare la compensazione dell'esposizione su un valore negativo (-) (pag. 44). ● Utilizzare il blocco AE o la funzione di misurazione spot (pag. 42, 44).
La fotocamera è esposta a una luce troppo intensa oppure il soggetto riflette troppa luce.	● Modificare l'angolo di scatto.
Il flash è attivato.	● Impostare il flash su (flash disattivato) (*Guida di base* pag. 14).

L'immagine presenta imperfezioni

La velocità ISO è troppo elevata.	● La scelta di velocità ISO elevate o di potrebbe determinare l'aumento delle imperfezioni delle immagini. Per immagini di qualità superiore, utilizzare la velocità ISO più bassa possibile (pag. 52). ● Nelle modalità , e , la velocità ISO aumenta e l'immagine può presentare imperfezioni.

Sull'immagine compaiono puntini bianchi

La luce prodotta dal flash viene riflessa nella fotocamera da particelle di polvere o da insetti presenti nell'aria (soprattutto con il grandangolo).	● Il fenomeno descritto è tipico delle fotocamere digitali e non costituisce un malfunzionamento.

Gli occhi appaiono rossi nell'immagine

La luce viene riflessa dagli occhi quando il flash viene utilizzato in ambienti scarsamente illuminati.	● Scattare impostando [icona occhi rossi] (Occhi rossi) su [On] (*Guida di base* pag. 15). Per attivare tale modalità è necessario che il soggetto guardi la lampada per la riduzione occhi rossi. È quindi consigliabile chiederlo esplicitamente al soggetto da fotografare. ● Se si aumenta l'illuminazione negli ambienti chiusi o ci si avvicina al soggetto, si possono ottenere risultati ancora migliori. Per migliorare ulteriormente l'effetto, l'otturatore non si attiva per circa 1 secondo dopo l'accensione della lampada per la riduzione occhi rossi.

Lo scatto continuo subisce rallentamenti

Le prestazioni della scheda di memoria sono peggiorate.	● Per migliorare le prestazioni di scatto continuo, si consiglia di formattare a basso livello la scheda di memoria nella fotocamera dopo averne salvato tutte le immagini sul computer (pag. 25).

La registrazione delle immagini sulla scheda di memoria richiede molto tempo

La scheda di memoria è stata formattata utilizzando un altro dispositivo.	● Utilizzare una scheda di memoria formattata con la fotocamera (pag. 25).

L'obiettivo non rientra

Il coperchio dello slot della scheda di memoria/della batteria è stato aperto con la fotocamera accesa.	● Chiudere innanzitutto il coperchio dello slot della scheda di memoria/ della batteria, quindi accendere e spegnere di nuovo la fotocamera (*Guida di base* pag. 5).

Ripresa di filmati

Il tempo di registrazione non viene visualizzato correttamente o la ripresa si interrompe inaspettatamente

Sono state utilizzate le seguenti schede di memoria. - Schede a registrazione lenta. - Schede formattate su un'altra fotocamera o su un computer. - Schede su cui sono state registrate e cancellate ripetutamente immagini.	● Sebbene il tempo di registrazione possa non essere visualizzato correttamente durante la ripresa, il filmato sarà registrato in modo corretto sulla scheda di memoria. Il tempo di registrazione verrà visualizzato correttamente se la scheda di memoria viene formattata nella fotocamera, a eccezione delle schede di memoria a registrazione lenta (pag. 25).

Nel monitor LCD viene visualizzato un punto esclamativo rosso e la ripresa viene automaticamente interrotta

Nella memoria incorporata della fotocamera non è disponibile spazio libero sufficiente.	● Attenersi alle seguenti procedure. - Formattare la scheda a basso livello prima di effettuare riprese (pag. 25) - Ridurre il numero di pixel per la registrazione o la velocità dei fotogrammi (pag. 38) - Utilizzare una scheda di memoria ad alta velocità (SDC-512MSH e così via)

Lo zoom non funziona

La leva dello zoom è stata spostata durante la ripresa in modalità filmato.	● Attivare lo zoom prima di effettuare le riprese in modalità filmato (*Guida di base* pag. 14). Lo zoom digitale è disponibile durante la ripresa, ma solo in modalità filmato Standard.

Riproduzione

Impossibile riprodurre

Si è tentato di riprodurre immagini riprese con un'altra fotocamera o immagini modificate con un computer.	● È possibile riprodurre le immagini del computer aggiungendole alla fotocamera tramite il programma software ZoomBrowser EX o ImageBrowser.
Il nome del file è stato modificato con un computer o ne è stato cambiato il percorso.	● Impostare il nome o il percorso del file nella struttura/formato di file della fotocamera. Per ulteriori informazioni, consultare la *Guida introduttiva al software*.

I filmati non vengono riprodotti correttamente

La riproduzione dei filmati registrati con numero di pixel e velocità dei fotogrammi elevati potrebbe interrompersi temporaneamente se si utilizzano schede di memoria con velocità di lettura ridotta.

Se si riproduce un filmato su un computer che non dispone di risorse sufficienti, si potrebbero verificare perdite di fotogrammi e interruzioni audio.

I filmati registrati con l'impostazione (Veloce) e con il segnale video impostato sul formato PAL, potrebbero essere riprodotti con una velocità inferiore rispetto a quella di registrazione se si utilizza un televisore o un monitor. Utilizzando la visione rallentata è possibile riprodurre tutti i fotogrammi.	● Per vedere le immagini alla velocità originale, si consiglia di riprodurre il filmato sul monitor LCD della fotocamera oppure su un computer.

La lettura delle immagini dalla scheda di memoria è lenta	
La scheda di memoria è stata formattata utilizzando un altro dispositivo.	● Utilizzare una scheda di memoria formattata con la fotocamera (pag. 25).

Batteria

Le batterie si scaricano rapidamente	
Le batterie non sono del tipo corretto.	● Utilizzare solo Batterie Alkaline Tipo-AA o Batterie NiMH Tipo-AA Canon nuove (pag. 91).
La capacità delle batterie diminuisce a causa della bassa temperatura ambientale.	● Se le riprese vengono effettuare in un luogo freddo, riscaldare le batterie ponendole ad esempio nella tasca prima di utilizzarle.
I terminali delle batterie sono sporchi.	● Pulire bene i terminali con un panno asciutto e pulito prima di utilizzare le batterie. ● Reinstallare le batterie più volte.
Se si utilizzano le Batterie NiMH Tipo-AA Canon	
Se le batterie non sono state utilizzate per oltre un anno, la loro capacità di ricarica è diminuita.	● La capacità di ricarica delle batterie torna a essere normale dopo averle ricaricate e scaricate completamente più volte.
Le batterie sono esaurite.	● Sostituire entrambe le batterie con batterie nuove.

Visualizzazione sullo schermo di un apparecchio televisivo

Le immagini sono distorte o non vengono visualizzate sullo schermo del televisore	
Impostazione del sistema video non corretta.	● Impostare il sistema video corretto per il televisore utilizzato, NTSC o PAL (pag. 23).

Stampa con una stampante compatibile con la stampa diretta

Impossibile stampare	
La fotocamera e la stampante non sono collegate correttamente.	● Collegare in modo corretto la fotocamera e la stampante mediante il cavo specificato.
La stampante non è accesa.	● Accendere la stampante.
Il metodo di connessione di stampa non è corretto.	● Selezionare [Metodo Stampa] quindi [Autom.] nel menu (Impostazione) (pag. 23).

Elenco dei messaggi

Di seguito sono riportati i messaggi che possono essere visualizzati sul monitor LCD durante lo scatto o la riproduzione.
Per i messaggi visualizzati quando è collegata una stampante, consultare la *Guida dell'utente per la stampa diretta*.

In uso.

È in corso la registrazione di un'immagine dalla scheda di memoria o la modalità di riproduzione è in corso di attivazione.

Memory card assente

La fotocamera è stata accesa senza avere installato una scheda di memoria o la scheda di memoria non è stata installata correttamente (*Guida di base* pag. 5).

Scheda bloccata!

La scheda di memoria SD o SDHC è protetta dalla scrittura.

Impossibile registrare!

Si è tentato di scattare un'immagine senza avere installato la scheda di memoria o con una scheda di memoria non installata correttamente oppure di allegare una nota vocale a un filmato.

Errore memory card

Si è verificato un malfunzionamento della scheda di memoria. Formattando la scheda di memoria con la fotocamera, potrebbe essere possibile continuare a utilizzarla. Tuttavia, se il messaggio di errore viene visualizzato anche quando viene utilizzata la scheda di memoria fornita, contattare l'Help Desk del Supporto Clienti Canon in quanto potrebbero essere un problema della fotocamera.

Memory card piena

La scheda di memoria è piena e non è possibile registrare o salvare altre immagini. Non è più possibile salvare altre impostazioni delle immagini o note vocali.

Errore nome!

Non è stato possibile creare il nome file in quanto esiste già un'immagine con lo stesso nome nella cartella che la fotocamera tenta di creare oppure è già stato raggiunto il numero massimo di file consentiti. Nel menu Impostazione, impostare No. (Numero file) su [Auto reset], oppure salvare su un computer tutte le immagini da conservare e riformattare la scheda di memoria. La formattazione elimina tutte le immagini e i dati esistenti.

Cambiare le batterie

Il livello di carica delle batterie non è sufficiente per il funzionamento della fotocamera. Sostituire immediatamente entrambe le batterie con Batterie Alkaline nuove Tipo-AA o con batterie NiMH Tipo-AA Canon completamente cariche. Vedere anche *Utilizzo della batteria* (pag. 91).

Nessuna Immagine

Sulla scheda di memoria non è stata registrata alcuna immagine.

Immagine troppo grande

Si è tentato di riprodurre un'immagine di larghezza superiore a 4992 × 3328 pixel o con dati di dimensioni eccessive.

JPEG Incompatibile

Si è tentato di riprodurre un'immagine JPEG incompatibile (ad esempio, un'immagine che è stata scaricata e modificata su un computer).

RAW

Si è tentato di riprodurre un'immagine RAW.

Immagine non identificata

Si è tentato di riprodurre un'immagine danneggiata, un'immagine incompatibile (ad esempio, un formato proprietario utilizzato da una fotocamera di un altro produttore), un'immagine modificata su un computer o un filmato registrato da un'altra fotocamera.

Impossibile ingrandire!

Si è tentato di ingrandire un'immagine registrata con una fotocamera diversa o con un tipo di dati diverso, un'immagine modificata con un computer o un filmato.

Impossibile ruotare

Si è tentato di ruotare un'immagine registrata con una fotocamera diversa o con un tipo di dati diverso, un'immagine modificata con un computer o un filmato.

WAVE Incompatibile

Non è possibile aggiungere una nota vocale all'immagine poiché il formato della nota vocale esistente non è corretto o la nota vocale non può essere riprodotta.

Impossibile trasferire!

Durante il tentativo di trasferimento di immagini sul computer mediante il menu Trasferim. diretto è stata selezionata un'immagine contenente dati danneggiati o scattata con una fotocamera o tipo di dati diversi. È anche possibile che sia stato selezionato un filmato dopo avere scelto (Sfondo) dal menu Trasferim. diretto.

Immagine protetta!

Si è tentato di eliminare o modificare un'immagine, un filmato o una nota vocale protetti.

Troppe selezioni

Sono state selezionate troppe immagini con le impostazioni di stampa o di trasferimento. Impossibile continuare l'elaborazione.

Impossibile completare!

Non è possibile salvare parte delle impostazioni di stampa, di trasferimento o di presentazione.

Immagine non selezionabile

Si è tentato di definire le impostazioni di stampa per un'immagine diversa da JPEG.

Errore di comunicazione

Non è possibile scaricare l'immagine sul computer perché nella scheda di memoria sono memorizzate troppe immagini (circa 1000).

Errore Obiet., riavvia fotoc.

È stato rilevato un errore durante il movimento dell'obiettivo e la fotocamera è stata automaticamente spenta. Questo errore si può verificare se l'obiettivo viene trattenuto mentre è in movimento o se viene utilizzato in presenza di polvere o sabbia eccessiva nell'atmosfera. Provare a riaccendere la fotocamera e riprendere a scattare o riprodurre. Se il messaggio persiste, contattare l'Help Desk del Supporto Clienti Canon in quanto potrebbero essere un problema dell'obiettivo.

Exx

(xx: numero) La fotocamera ha rilevato un errore. Spegnerla e riaccenderla, quindi scattare, riprendere o riprodurre. Se il codice di errore viene visualizzato nuovamente, si è verificato un problema. Annotare il numero di errore e contattare l'Help Desk del Supporto Clienti Canon. Se subito dopo lo scatto di un'immagine viene visualizzato un codice di errore, è possibile che lo scatto non sia stato registrato. Verificare l'immagine in modalità di riproduzione.

Appendice

Utilizzo delle batterie

Carica delle batterie

Vengono visualizzati la seguente icona e il seguente messaggio.

Il livello di carica delle batterie è basso. Se la fotocamera deve essere utilizzata per un lungo periodo, sostituire le batterie il prima possibile.

Cambiare le batterie

Le batterie sono scariche e la fotocamera non è più in grado di funzionare. Sostituire immediatamente le batterie.

Precauzioni per l'utilizzo delle batterie

- **In questa fotocamera vengono utilizzate Batterie Alkaline Tipo-AA o Batterie NiMH Canon Tipo-AA (vendute separatamente).**
  Sebbene sia possibile utilizzare batterie al nichel-cadmio Tipo-AA, le prestazioni risultano inaffidabili e il loro impiego è sconsigliato.
- **Dal momento che le prestazioni delle batterie alkaline possono differire a seconda della marca, il periodo di funzionamento delle batterie acquistate potrebbe essere inferiore a quello garantito dalle batterie fornite con la fotocamera.**
- **Quando si utilizza la fotocamera a basse temperature o per lunghi periodi, si consiglia di utilizzare le Batterie NiMH Tipo-AA Canon (vendute separatamente).**
  Il periodo di funzionamento della fotocamera può ridursi a basse temperature se si utilizzano batterie alkaline. Inoltre, a causa delle loro caratteristiche, le batterie alkaline possono scaricarsi prima delle batterie NiMH.
- **Non mischiare mai batterie nuove con batterie parzialmente usate.**
  Le batterie parzialmente usate possono avere delle perdite di liquidi.
- **Non installare le batterie con i terminali (⊕ e ⊖) invertiti.**
- **Non mischiare batterie di tipi diversi o di produttori differenti.**

- **Prima di installare le batterie, pulirne i terminali con un panno asciutto.**
  Se i terminali delle batterie sono unti o sporchi, il numero di immagini registrabili può ridursi considerevolmente oppure il periodo di utilizzo della fotocamera può diminuire notevolmente.
- **Alle basse temperature, le prestazioni delle batterie possono risultare inferiori e l'icona del livello batterie basso ( ) potrebbe essere visualizzata con molto anticipo.**
  In questo caso, scaldare le batterie tenendole in tasca subito prima di utilizzarle.
- **Non collocare le batterie in una tasca insieme a oggetti metallici come un portachiavi.**
  Le batterie potrebbero cortocircuitare.
- **Se la fotocamera non viene utilizzata per lunghi periodi, rimuovere le batterie dalla fotocamera e riporle in un altro posto.**
  Se le batterie vengono lasciate all'interno della fotocamera, quest'ultima potrebbe essere danneggiata dalla perdita di liquidi dalle batterie.

⚠ AVVERTENZA

Non utilizzare mai batterie danneggiate o batterie la cui guarnizione esterna manchi del tutto o in parte oppure sia staccata, in quanto vi è il rischio che tali batterie perdano liquidi, si surriscaldino o esplodano. Controllare sempre le guarnizioni delle batterie acquistate prima di installarle, dal momento che alcune batterie potrebbero presentare guarnizioni difettose. Non utilizzare batterie con guarnizioni difettose.

Non utilizzare mai batterie che abbiano questo aspetto.

Batterie con guarnizione (strato di isolamento elettrico) in tutto o in parte staccata.

Elettrodo positivo (terminale +) piatto.

Terminale negativo con forma esatta (protrusione dalla base metallica) ma sigillo non oltrepassante il bordo della base metallica.

Utilizzo della scheda di memoria

Linguetta di protezione dalla scrittura della scheda di memoria SD o SDHC

Precauzioni di utilizzo

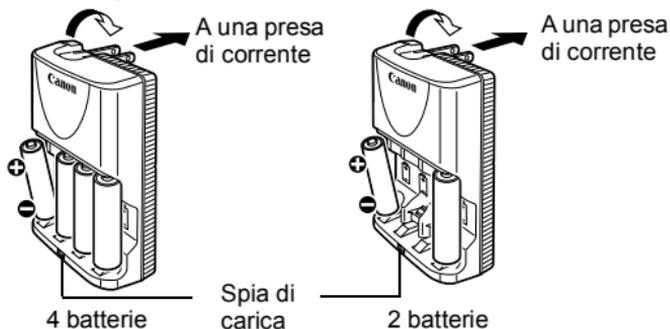
- **Le schede di memoria sono dispositivi elettronici a elevata precisione. Non piegarle, forzarle o sottoporle a urti o vibrazioni.**
- **Non tentare di smontare o modificare le schede di memoria.**
- **Evitare che acqua, sporco o corpi estranei entrino in contatto con i terminali posti sul retro della scheda. Non toccare i terminali con le mani o con oggetti metallici.**
- **Non rimuovere l'etichetta originale posta sulla scheda di memoria e non coprirla con altre etichette o adesivi.**
- **Per scrivere sulla scheda di memoria, non utilizzare matite o penne a sfera. Utilizzare solo penne con punta morbida, come i pennarelli.**
- **Non utilizzare né conservare le schede di memoria nei seguenti luoghi:**
  - Ambienti esposti a polvere e sabbia
  - Ambienti esposti a umidità e temperatura elevate
- **Si consiglia di effettuare una copia di backup dei dati importanti, poiché alcuni o tutti i dati registrati sulla scheda di memoria potrebbero venire danneggiati a causa di disturbi elettrici, elettricità statica o malfunzionamento della fotocamera o della scheda.**

Formattazione

- **La formattazione (inizializzazione) di una scheda di memoria elimina tutti i dati contenuti nella scheda, comprese le immagini protette.**
- **Si consiglia di utilizzare schede di memoria formattate nella fotocamera in uso.**
  - La scheda fornita con la fotocamera può essere utilizzata senza ulteriore formattazione.
  - Un malfunzionamento della fotocamera potrebbe essere dovuto a una scheda di memoria danneggiata. La riformattazione della scheda di memoria può rappresentare la soluzione al problema.
  - In caso di malfunzionamento di una scheda di memoria di altri produttori, la riformattazione potrebbe risolvere il problema.
  - Le schede di memoria formattate in altre fotocamere, computer o periferiche potrebbero non funzionare correttamente nella fotocamera in uso. In questo caso, riformattare la scheda di memoria con questa fotocamera.
- **Se la formattazione nella fotocamera in uso non avviene correttamente, spegnere la fotocamera e reinserire la scheda di memoria. Riaccendere quindi la fotocamera ed eseguire nuovamente la formattazione.**
- **Prestare attenzione in caso di trasferimento o smaltimento della scheda di memoria. La formattazione o l'eliminazione dei dati della scheda di memoria modifica solo le informazioni di gestione dei file sulla scheda e non garantisce l'eliminazione completa del contenuto.**
  Qualora si renda necessario disfarsi della scheda di memoria, prendere le dovute precauzioni, ad esempio, distruggere fisicamente la scheda, per evitare la diffusione di informazioni personali.

Utilizzo dei kit di alimentazione (venduti separatamente)

Utilizzo di batterie ricaricabili (Batteria e Kit Carica Batteria CBK4-300)

Questo kit include un Carica Batteria e quattro Batterie NiMH (nichel-idruro metallico) ricaricabili Tipo-AA. Caricare le batterie come mostrato di seguito. È possibile ricaricare anche due batterie.

- Dopo avere inserito le batterie, collegare il Carica Batteria (CB-5AH) a una presa oppure collegare il cavo di alimentazione al Carica Batteria (CB-5AHE, non illustrato) e a una presa.
- Non inserire e caricare altre batterie una volta avviato il processo di carica.
- La spia di carica lampeggia durante la carica e diventa fissa al termine della carica.

- Il Carica Batteria CB-5AH/CB-5AHE può essere utilizzato unicamente per caricare le Batterie NiMH Tipo-AA Canon NB-3AH e NB-2AH. Non tentare di caricare altri tipi di batterie.
- Non mischiare batterie con date di acquisto diverse o condizioni di carica differenti. Quando si ricaricano le batterie, ricaricarle sempre entrambe contemporaneamente.
- Non tentare di ricaricare batterie già del tutto cariche: ciò potrebbe ridurne o comprometterne le prestazioni. Inoltre, non caricare le batterie per più di 24 ore consecutive.
- Non ricaricare le batterie in ambienti chiusi che trattengono il calore.
- Non ricaricare le batterie fino a quando il monitor LCD non visualizza il messaggio “Cambiare le batterie”. La carica ripetuta delle batterie prima che si scarichino può causarne la perdita di capacità.
- Pulire accuratamente i terminali delle batterie con un panno asciutto nelle situazioni seguenti, in quanto i terminali potrebbero essere unti o sporchi:
  - Se il periodo di utilizzo delle batterie è diminuito considerevolmente
  - Se il numero di immagini registrabili è diminuito notevolmente
  - Al momento di caricare le batterie (inserire e rimuovere le batterie due o tre volte prima di iniziare la carica)
  - Quando la carica termina dopo pochi minuti (la spia di carica del Carica Batteria rimane accesa)
- Potrebbe non essere possibile caricare del tutto le batterie a causa delle loro caratteristiche immediatamente dopo l'acquisto o dopo lunghi periodi di inutilizzo. In tal caso, dopo averle caricate interamente utilizzarle fino a quando la loro carica non si esaurisca. Ripetendo questa operazione più volte, le prestazioni delle batterie tornano a essere normali.

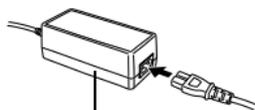
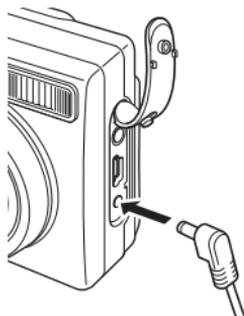
- Se le batterie vengono riposte per un lungo periodo di tempo (circa un anno), è consigliabile scaricarle nella fotocamera, quindi riporle in un luogo con temperatura ambientale compresa fra 0 e 30 °C e basso tasso di umidità. Se le si ripone con carica completa, la loro durata può ridursi oppure se ne possono compromettere le prestazioni. Se le batterie non vengono utilizzate per oltre un anno, caricarle del tutto una volta all'anno e quindi scaricarle interamente nella fotocamera prima di conservarle.
- Se il periodo di utilizzo delle batterie si è ridotto considerevolmente nonostante vengano caricate finché la spia di carica non rimane accesa e i terminali vengano puliti, significa che le batterie sono oramai esaurite e devono essere sostituite con batterie nuove. Se si acquistano batterie nuove, acquistare le Batterie NiMH Tipo-AA Canon.
- Se le batterie vengono lasciate nella fotocamera o nel Carica Batteria, potrebbe verificarsi una perdita di liquidi e il conseguente danneggiamento dell'apparecchiatura. Quando non vengono utilizzate, rimuovere le batterie dalla fotocamera o dal Carica Batteria e riporle in un luogo fresco e asciutto.

- Occorrono circa 4 ore e 40 minuti affinché il Carica Batteria carichi interamente le batterie dopo che si sono del tutto scaricate. Se vengono inserite due batterie, una su ciascun lato del Carica Batteria, la carica richiederà circa due ore (tempo rilevato mediante test eseguiti da Canon).Caricare le batterie in un ambiente in cui la temperatura sia compresa fra 0 e 35 °C.
- Il tempo di carica varia a seconda della temperatura ambientale e delle condizioni di carica delle batterie.
- Il Carica Batteria potrebbe emettere rumore durante la carica. Ciò non indica alcun malfunzionamento.
- È possibile utilizzare anche la Batteria e il Kit Carica Batteria CBK4-200.

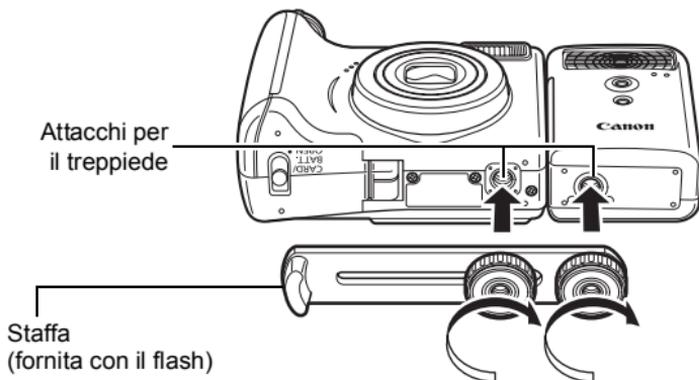
Utilizzo del Kit dell'adattatore CA ACK800

Per un uso prolungato della fotocamera o per il collegamento a un computer, si consiglia di alimentare la fotocamera utilizzando il Kit dell'adattatore CA ACK800 (venduto separatamente).

Spegnere la fotocamera prima di collegare o scollegare l'adattatore CA.

1 **Collegare il cavo di alimentazione all'Adattatore Compatto CA e inserire l'altra estremità nella presa di corrente.**

2 **Aprire il copriterminale e collegare il cavo al terminale di ingresso CC.**

Utilizzo di un flash esterno (venduto separatamente)

Potente flash HF-DC1

Questo flash viene utilizzato in aggiunta al flash incorporato della fotocamera se il soggetto è troppo lontano per essere illuminato a sufficienza. Per collegare la fotocamera e il Potente flash alla staffa di supporto, attenersi alle seguenti procedure.
Oltre a questa spiegazione, leggere le istruzioni allegate al flash.

- Il tempo di ricarica del flash aumenta con il diminuire della carica delle batterie. Una volta utilizzato il flash, impostare sempre l'interruttore di accensione/selettore di modalità su [OFF].
- Mentre si utilizza il flash, non toccare il vetro del flash o del sensore con le dita.
- Il flash potrebbe venire attivato se ne viene utilizzato un altro nelle vicinanze.
- Il Potente flash potrebbe non attivarsi all'aperto durante il giorno o se non sono presenti superfici riflettenti.
- Nella modalità di scatto continuo, il flash si attiva solo per il primo scatto e non per quelli successivi.
- Serrare con forza le viti, in modo che non si allentino. In caso contrario, la fotocamera e il flash potrebbero cadere e danneggiarsi.

- Prima di collegare la staffa al flash, verificare di avere installato la Batteria al Litio (CR123A o DL123).
- Per illuminare correttamente i soggetti, installare il flash in modo che si trovi al lato della fotocamera, parallelo al pannello anteriore della stessa.
- È possibile utilizzare un treppiede anche se è collegato il flash.

■Batterie

● Le batterie si scaricano molto rapidamente

Se il tempo di utilizzo delle batterie risulta notevolmente diminuito, pulire accuratamente i terminali delle batterie con un panno asciutto. I terminali potrebbero essere sporchi.

● Utilizzo a basse temperature

Tenere a disposizione una Batteria al Litio (CR123A o DL123) di riserva. Si consiglia di riporre la batteria di riserva nella tasca per riscaldarla prima di sostituirla a quella contenuta nel flash.

● Mancato utilizzo per periodi prolungati

Se le batterie vengono lasciate nel Potente flash, si potrebbero verificare fuoriuscite di liquido con conseguenti danni al prodotto. Rimuovere le batterie dal Potente flash e riporle in un luogo fresco e asciutto.

Sostituzione della batteria della data

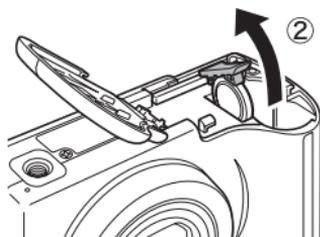
Se all'accensione della fotocamera sul monitor LCD viene visualizzato il menu Data/Ora, la batteria della data è esaurtita e l'orologio non funziona più. Acquistare una nuova batteria al litio (CR1220) e installarla come descritto di seguito.

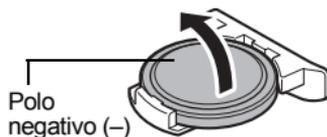
La batteria della data è preinstallata dal produttore, quindi, potrebbe avere una durata inferiore a quella indicata dopo l'acquisto della fotocamera.

Tenere le batterie lontano dalla portata dei bambini. Qualora un bambino ingoi una batteria, rivolgersi immediatamente a un medico, poiché i fluidi corrosivi delle batterie potrebbero causare danni allo stomaco o alle pareti intestinali.

1 Assicurarsi che la fotocamera sia spenta.

2 Far scorrere il blocco del coperchio dello slot della scheda di memoria/della batteria e aprire il coperchio.

3 Agganciare con l'unghia il supporto della batteria della data (①) e sollevarlo leggermente nella direzione indicata dalla freccia (②).

4 Rimuovere la batteria sollevandola nella direzione indicata dalla freccia.

Appendice

5 Inserire una nuova batteria con il polo negativo (–) rivolto verso l'alto.

6 Riposizionare il supporto della batteria e chiudere il coperchio dello slot della scheda di memoria/della batteria.

7 Quando viene visualizzato il menu Data/ Ora, impostare la data e l'ora (*Guida di base* pag. 8).

Sebbene alla prima accensione dopo l'acquisto della telecamera venga visualizzato il menu Data/Ora, in questo caso non è necessario sostituire la batteria della data.

Qualora si renda necessario disfarsi della fotocamera, rimuovere prima la batteria e attenersi alle norme relative al riciclaggio delle batterie in vigore nel paese di utilizzo.

Cura e manutenzione della fotocamera

Non utilizzare solventi, benzina, detergenti o acqua per pulire la fotocamera, poiché tali sostanze potrebbero deformarla o danneggiarla.

Corpo della fotocamera

Pulire delicatamente il corpo della fotocamera con un panno morbido o una salvietta per la pulizia degli occhiali.

Obiettivo

Dopo avere rimosso la polvere e lo sporco con un pennello a pompetta, passare un panno morbido sull'obiettivo per eliminare lo sporco residuo.

Non pulire il corpo della fotocamera o l'obiettivo con solventi organici. Se non è possibile eliminare completamente lo sporco, contattare l'Help Desk del Supporto Clienti Canon più vicino. Fare riferimento alle informazioni riportate sul retro del Libretto della garanzia Canon EWS (European Warranty System).

Mirino e monitor LCD

Per la pulizia, utilizzare l'apposito pennello a pompetta.
Se necessario, passare delicatamente un panno morbido o una salvietta per la pulizia degli occhiali in modo da rimuovere lo sporco più persistente.

Non strofinare né premere con forza sul monitor LCD.
Tali azioni possono infatti causare danni o altri problemi.

Specifiche

Tutti i dati si basano sui metodi di test standard di Canon. Le informazioni riportate sono soggette a modifica senza preavviso.

PowerShot A550

Pixel effettivi della fotocamera	: Circa 7,1 milioni
Sensore immagine	: CCD da 1/2,5" (numero totale di pixel: circa 7,4 milioni)
Obiettivo	: 5,8 (G) mm – 23,2 (T) mm (pellicola equivalente da 35 mm: 35 (G) mm – 140 (T) mm) f/2,6 (G) – f/5,5 (T)
Zoom digitale	: Foto/filmati: circa 4,0x (fino a circa 16x in combinazione con lo zoom ottico)
Mirino ottico	: Mirino ottico con zoom dell'immagine reale
Monitor LCD	: LCD a colori TFT di silicio policristallino a bassa temperatura da 2,0", circa 86.000 pixel (copertura immagine del 100%)
Sistema AF	: Autofocus TTL Blocco AF disponibile Cornice di messa a fuoco: (AiAF) da 9 punti/(AF) da 1 punto (cornice di messa a fuoco da 1 punto: fissata al centro)
Campo focale	: Normale: 45 cm – infinito Macro: 5 cm – 45 cm (G)/33 cm – 45 cm (T)
Otturatore	: Otturatore meccanico e otturatore elettronico
Velocità otturatore	: 15 – 1/2000 sec. • La velocità dell'otturatore varia in base alla modalità di scatto. • Velocità dell'otturatore di 1,3 sec. o inferiori sono possibili con la riduzione del disturbo.
Sistema di lettura	: Valutativa, Media Pesata al centro o Spot* (*Fissata al centro)

(G): grandangolo max. (T): teleobiettivo max.

Compensazione dell'esposizione	: ± 2,0 stop in incrementi di 1/3 di stop
Velocità ISO (Sensibilità di output standard, indice di esposizione consigliato)	: Automatico*, High ISO Auto**, ISO 80/100/200/400/800 * La fotocamera imposta automaticamente la velocità ottimale a seconda della luminosità del soggetto. ** La fotocamera imposta automaticamente la velocità ottimale a seconda della luminosità del soggetto. Tuttavia, la velocità ISO viene impostata su un valore relativamente maggiore rispetto all'opzione Automatico (la velocità ISO massima è ISO 800.)
Bilanciamento del bianco	: Auto, Luce diurna, Nuvoloso, Tungsteno, Fluorescent, Fluorescent H o Personalizzato
Flash incorporato	: Auto*, On*, Off * Sono disponibili le funzioni Occhi rossi e Sincro lenta.
Copertura del flash	: Normale: 45 cm – 3,5 m (G)/ 45 cm – 2,2 m (T) Macro: 30 cm – 45 cm (G)/ 33 cm – 45 cm (T) (con velocità ISO impostata su Automatica)
Modalità di scatto (Foto)	: AUTO, Manuale*, Ritratto, Orizzontale, Fotografia notturna, Bambini & Animali, Interno e scene speciali** * È disponibile la modalità Blocco Ottur. ** Notturno, Fogliame, Neve, Spiaggia e Fuochi d'artif
(Filmati)	: Standard, Veloce e Compatto
Scatto continuo	: Circa 1,7 scatti/sec. (modalità Grande/Fine)
Autoscatto	: Consente di attivare l'otturatore dopo un ritardo di circa 10 sec./2 sec., Timer personalizzato.
Supporto di registrazione	: Scheda di memoria SD o SDHC/ MultiMediaCard
Formato file	: Compatibile con Regola di struttura per il file system della fotocamera e DPOF

(G): grandangolo max. (T): teleobiettivo max.

Tipo di dati	(Foto) :	Exif 2.2 (JPEG)* Note vocali: WAVE (mono) * Questa fotocamera digitale supporta Exif 2.2 (denominato anche “Exif Print”). Exif Print è lo standard utilizzato per ottimizzare la comunicazione tra le fotocamere digitali e le stampanti. Se si collega una stampante compatibile con lo standard Exif Print, i dati delle immagini della fotocamera al momento dello scatto vengono utilizzati e ottimizzati per ottenere stampe di altissima qualità.
	(Filmati) :	AVI (dati immagine: Motion JPEG; dati audio: WAVE (mono))
Compressione	:	Superfine, Fine, Normale
Numero di pixel per la registrazione	(Foto) :	Grande : 3072 × 2304 pixel Media 1 : 2592 × 1944 pixel Media 2 : 2048 × 1536 pixel Media 3 : 1600 × 1200 pixel Piccola : 640 × 480 pixel Cartolina : 1600 × 1200 pixel Widescreen : 3072 × 1728 pixel
	(Filmati) :	Standard : 640 × 480 pixel (30 fotogrammi/sec., 15 fotogrammi/sec.) : 320 × 240 pixel (30 fotogrammi/sec., 15 fotogrammi/sec.) La registrazione può continuare finché la scheda di memoria non è piena* (Dimensione max filmato in una sola ripresa: 1 GB**) Veloce: 320 × 240 pixel (60 fotogrammi/sec.) Durata max filmato: 1 minuto Compatto: 160 × 120 pixel (15 fotogrammi/sec.) Durata max filmato: 3 minuti * Utilizzando schede di memoria ad altissima velocità (SDC-512 MSH consigliata). ** La registrazione viene interrotta quando il filmato raggiunge 1 ora di durata, anche se la dimensione del filmato è inferiore a 1GB. A seconda della capacità della scheda di memoria e della velocità di scrittura dei dati, la registrazione potrebbe interrompersi prima che la dimensione del file raggiunga 1 GB oppure prima che il tempo di registrazione raggiunga 1 ora.

Modalità di riproduzione	: Singola (istogramma visualizzabile), Indice (9 miniature), Ingrandita (circa 10x max. sul monitor LCD, con possibilità di scorrere in avanti o all'indietro le immagini ingrandite), Jump (possibilità di scorrere le immagini di 10 in 10 o di 100 in 100, fino alla prima immagine di ogni data di scatto, fino alla prima immagine in una cartella o fino a un filmato; in modalità di riproduzione indice, vengono visualizzate 9 immagini contemporaneamente), Note vocali (fino a 1 minuto), Auto Play o Filmato (è possibile utilizzare la visione rallentata o apportare modifiche).
Stampa diretta	: Compatibile con PictBridge, Canon Direct Print e Bubble Jet Direct
Interfaccia	: USB 2.0 Hi-Speed (mini-B) Uscita Audio/Video (selezionabile NTSC o PAL, audio in modalità mono)
Impostazioni di comunicazione	: MTP, PTP
Alimentazione	: Batterie Alkaline Tipo-AA (incluse nel kit della fotocamera), Batterie NiMH Tipo-AA (NB4-300) (vendute separatamente) Kit dell'adattatore CA ACK800 (venduto separatamente)
Temperature operative	: 0 – 40 °C (quando viene utilizzata una batteria NB4-300, 0 – 35 °C)
Umidità operativa	: 10 – 90%
Dimensioni (sporgenze escluse)	: 91,2 mm × 64,0 mm × 43,1 mm
Peso (solo corpo della fotocamera)	: Circa 160 g

Capacità delle batterie

	Numero di immagini registrabili		Tempo di riproduzione
	Monitor LCD acceso (standard CIPA)	Monitor LCD spento	
Batterie Alkaline Tipo-AA (incluse nel kit della fotocamera)	Circa 140 immagini	Circa 1000 immagini	Circa 9 ore
Batterie NiMH Tipo-AA (NB-3AH (carica completa))	Circa 550 immagini	Circa 1400 immagini	Circa 11 ore

- I valori effettivi variano a seconda delle condizioni di scatto e delle impostazioni.
- I dati relativi ai filmati sono esclusi.
- Alle basse temperature, le prestazioni delle batterie potrebbero risultare inferiori e l'icona del livello batterie basso potrebbe essere visualizzata molto rapidamente. In tali circostanze, è possibile migliorare le prestazioni riscaldando le batterie in tasca prima dell'uso.

Condizioni di test

Scatto: Temperatura ambiente (23 °C ±2 °C), umidità relativa normale (50% ±20%), alternanza tra grandangolo e teleobiettivo ogni 30 secondi, flash utilizzato ogni due scatti e spegnimento della fotocamera dopo dieci scatti. Spegnimento della fotocamera per una quantità di tempo sufficiente*, riaccensione e ripetizione della procedura di test.
• Utilizzo di una scheda di memoria Canon.
* Fino al ripristino della temperatura normale della batteria.

Riproduzione: Temperatura ambiente (23 °C ±2 °C), umidità relativa normale (50% ±20%), riproduzione continua con un'immagine ogni 3 secondi.

Vedere *Precauzioni per l'utilizzo delle batterie* (pag. 91).

Schede di memoria e capacità stimate

[ ]: Scheda fornita con la fotocamera

Numero di pixel per la registrazione	Compressione	16 MB	SDC-128M	SDC-512MSH
L (Grande) 3072 × 2304 pixel	S	4	40	156
	F	7	64	251
	N	16	134	520
M1 (Media 1) 2592 × 1944 pixel	S	5	49	190
	F	10	87	339
	N	21	173	671
M2 (Media 2) 2048 × 1536 pixel	S	9	76	295
	F	16	136	529
	N	33	269	1041
M3 (Media 3) 1600 × 1200 pixel	S	14	121	471
	F	26	217	839
	N	50	411	1590
S (Piccola) 640 × 480 pixel	S	56	460	1777
	F	88	711	2747
	N	138	1118	4317
(Cartolina) 1600 × 1200 pixel	F	26	217	839
W (Widescreen) 3072 × 1728 pixel	S	6	53	207
	F	10	86	335
	N	21	177	686

- [ ] Possibilità di effettuare scatti continui fluidi (pag. 31) (quando la scheda è stata formattata con un formato di basso livello).
- Questi valori si riferiscono ai criteri di scatto standard definiti da Canon. I risultati effettivi variano a seconda del soggetto e delle condizioni di ripresa.

Filmato

☐: Scheda fornita con la fotocamera

	Numero di pixel per la registrazione	Velocità fotogrammi	16 MB	SDC-128M	SDC-512MSH
Standard	640 × 480 pixel	30	7 sec.	1 min. 4 sec.	4 min. 9 sec.
		15	15 sec.	2 min. 7 sec.	8 min. 14 sec.
	320 × 240 pixel	30	22 sec.	3 min. 1 sec.	11 min. 42 sec.
		15	43 sec.	5 min. 55 sec.	22 min. 53 sec.
Veloce	320 × 240 pixel	60	11 sec.	1 min. 32 sec.	5 min. 59 sec.
Compatto	160 × 120 pixel	15	1 min. 47 sec.	14 min. 29 sec.	55 min. 57 sec.

* Lunghezza massima del filmato in modalità Veloce: 1 minuto e in modalità Compatto: 3 minuti. Questi valori indicano il tempo massimo di registrazione continua.

Dimensioni dei dati immagine (stimate)

Numero di pixel per la registrazione		Compressione		
		S	F	N
L	3072 × 2304 pixel	3045 KB	1897 KB	902 KB
M1	2592 × 1944 pixel	2503 KB	1395 KB	695 KB
M2	2048 × 1536 pixel	1602 KB	893 KB	445 KB
M3	1600 × 1200 pixel	1002 KB	558 KB	278 KB
S	640 × 480 pixel	249 KB	150 KB	84 KB
Postcard	1600 × 1200 pixel	—	558 KB	—
W	3072 × 1728 pixel	2304 KB	1420 KB	678 KB

	Numero di pixel per la registrazione	Velocità fotogrammi	Dimensioni file
Standard	640 × 480 pixel		1920 KB/sec.
			960 KB/sec.
	320 × 240 pixel		660 KB/sec.
			330 KB/sec.
Veloce	320 × 240 pixel		1320 KB/sec.
Compatto	160 × 120 pixel		120 KB/sec.

MultiMediaCard

Interfaccia	Compatibile con gli standard MultiMediaCard
Dimensioni	32,0 mm × 24,0 mm × 1,4 mm
Peso	Circa 1,5 g

Scheda di memoria SD

Interfaccia	Compatibile con gli standard delle schede di memoria SD
Dimensioni	32,0 mm × 24,0 mm × 2,1 mm
Peso	Circa 2 g

Batteria NiMH NB-3AH

(fornita con il set Batteria NiMH NB4-300 o Batteria e Kit Carica Batteria CBK4-300 venduti separatamente)

Tipo	Batteria nichel-idruro metallico ricaricabile Tipo-AA
Tensione nominale	1,2 V CC
Capacità tipica	2500 mAh (min.: 2300 mAh)
Durata media	Circa 300 volte
Temperature operative	0 – 35 °C
Diametro × Lunghezza	14,5 mm × 50,0 mm
Peso	Circa 30 g

Carica Batteria CB-5AH/CB-5AHE

(fornito con Batteria e Kit Carica Batteria CBK4-300 venduto separatamente)

Entrata nominale	100 – 240 V CA (50/60 Hz)
Uscita nominale	565 mA*1, 1275 mA*2
Tempo di ricarica	Circa 4 ore e 40 min.*1, circa 2 ore*2
Temperature operative	0 – 35 °C
Dimensioni	65,0 mm × 105,0 mm × 27,5 mm
Peso (solo corpo)	95 g

*1 Carica di quattro batterie NB-3AH
*2 Carica di due batterie NB-3AH, una su ciascun lato del Carica Batteria

Adattatore Compatto CA CA-PS800

(fornito con il Kit dell'adattatore CA ACK800 venduto separatamente)

Entrata nominale	100 – 240 V CA (50/60 Hz)
Uscita nominale	3,15 V CC, 2,0 A
Temperature operative	0 – 40 °C
Dimensioni	42,6 mm × 104,0 mm × 31,4 mm
Peso	Circa 180 g (escluso il cavo di alimentazione)

INDICE

Numerics

3:2 Guida 13, 34

A

Adattatore
Compatto CA 98, 112
AiAF 39
Auto Play 65
AutoSpegnimento 23

B

Bambini & Animali
.... *Guida di base* 11
Batteria
Capacità 91
Capacità delle batterie...... 108
Carica 91
Installazione
.... *Guida di base* 5
Utilizzo 91
Batteria ricaricabile 112
Batterie ricaricabili 95
Bilanc.Bianco 47
Blocco AE 42
Blocco AF 41
Blocco della messa a fuoco 40
Blocco FE 43

C

Cavo Interfaccia
.... *Guida di base* 22, 27
Compressione 27
Cornice AF...................... 13, 39
Crea Cartella 54
Cura e manutenzione della
fotocamera.......................... 103

D

Dimensioni dei dati immagine
(stimate)............................. 110
Display sovraesposizione 34
DPOF
Ordine trasf........................ 74
Selezione delle
immagini 69

E

Eliminazione
Immagini singole
.... *Guida di base* 19
Tutte le immagini 68
Esposizione 42, 44

F

Filmato
Ripresa 35
Flash .... *Guida di base* 14
Fogliame .... *Guida di base* 12
Formattazione........................ 25
Fotografia notturna
.... *Guida di base* 11
FUNC./SET
.... 18, *Guida di base* 3
Funzione di risparmio
energetico............................ 17
Funzioni disponibili 117
Fuochi d'artif
.... *Guida di base* 12

G

Grandangolo
.... *Guida di base* 14
Griglia 13, 34

H

HF-DC1 99

I

Impostazione Data/Ora
.... *Guida di base* 8
Impostazione della lingua
.... *Guida di base* 8
Informazioni
di riproduzione 14
Informazioni sullo scatto 13
Ingrandimento 58
Interno............ *Guida di base* 12
Istogramma 16

K

Kit dell'adattatore
CA ACK800 98

L

Lingua 23
Luce Autofocus 21, 80

M

Macro .... *Guida di base* 16
MANUALE
  Modalità di scatto
  .... *Guida di base* 13
MENU .... 19, *Guida di base* 3
Menu
  Menu e impostazioni 18, 19
  Menu FUNC. 18, 20
  Menu Impostazione 19, 22
  Menu Play 19, 21
  Menu Registra 19, 21
  Menu Stampa 19, 21
Menu FUNC. 20
Menu Impostazione 22
Menu Play 21
Menu Registra 21
Menu Stampa 21
Messa a fuoco
.... *Guida di base* 10
Messaggio 87
Microfono .... *Guida di base* 1
Modalità Blocco Ottur. 45
Modalità di lettura 43
Modalità di riproduzione
.... *Guida di base* 19
Modalità di scatto
.... *Guida di base* 11
  Funzioni disponibili........... 117
  Zona immagine
  .... *Guida di base* 11
Modalità Scena speciale
.... *Guida di base* 12
Monitor LCD
  Informazioni
  di riproduzione 14
  Informazioni sullo scatto 13
  Scatti in notturno 12
My Colors 49

N

Neve .... *Guida di base* 12
Nota Vocale 64
Notturno .... *Guida di base* 12
Nr.File 72
Numero di pixel per la
registrazione 13, 26, 38
Numero file..................... 14, 56

O

Orient. Immag. 53
Orizzontale...... *Guida di base* 11

P

Potente flash 99
Print/Share, pulsante
.... *Guida di base* 3, 22
Protezione 66

Pulsante modalità
.... *Guida di base* 3
Pulsante ON/OFF
.... *Guida di base* 3, 9
Pulsante otturatore
Completamente premuto
.... *Guida di base* 10
Pressione a metà corsa
.... *Guida di base* 10
Punto AE Spot................. 13, 44

R

Requisiti di sistema
.... *Guida di base* 25
Reset completo...................... 24
Riduzione occhi rossi
.... *Guida di base* 15
Riproduzione .... *Guida di base* 19
Riproduzione di singole
immagini .... *Guida di base* 19
Riproduzione indice 59
Ritratto .... *Guida di base* 11
Rotazione 63
Rumore Scatto....................... 22

S

Salta (ricerca immagini).......... 60
Scaricamento delle immagini
su un computer
.... *Guida di base* 24
Scatti in notturno.................... 12
Scatto continuo...................... 31
Scatto continuo fluido 31
Scheda di memoria
Capacità stimate............... 109
Formattazione 25
Inserimento..... *Guida di base* 5
Utilizzo 93
Silenzioso 22
Sincro lenta..... *Guida di base* 15
Sistema Video 23
Spiaggia.......... *Guida di base* 12
Spie .... *Guida di base* 3, 4
Stampa ..... 69, *Guida di base* 22

T

Tele-converter Digitale 28
Teleobiettivo ..... *Guida di base* 14
Terminale DIGITAL
.... *Guida di base* 27
Timbro data 21, 33
Trasferim. diretto
.... *Guida di base* 30

U

Utilizzo del monitor LCD........ 12

V

Valori predefiniti.................... 24
Velocità fotog........................ 38
Velocità ISO........................... 52
Visualizza.... 21, *Guida di base* 10
Con un televisore.............. 67
Visualizzazione
Filmato.............................. 61
Visualizzazione dettagliata 15
Visualizzazione standard....... 14
Vol. autoscat........................ 22
Vol. on 22
Vol. operaz. 22
Volume 22
Volume Audio 22

Z

Zona immagine
.... *Guida di base* 11
Zoom .... 28, *Guida di base* 14
Zoom di sicurezza 29
Zoom Digitale 28

Dichiarazione di non responsabilità

- Le informazioni contenute in questa guida sono state accuratamente verificate, in modo da risultare precise ed esaustive; Canon tuttavia declina qualsiasi responsabilità in caso di eventuali errori o omissioni.
- Canon si riserva il diritto di modificare in qualsiasi momento e senza preavviso le specifiche hardware e software riportate nel presente documento.
- La riproduzione, la trasmissione, la trascrizione o la memorizzazione in un sistema di ricerca delle informazioni, anche parziali, nonché la traduzione in altra lingua, in qualunque forma, sono assolutamente vietate senza la previa autorizzazione scritta di Canon.
- Canon non risponde dei danni derivanti da alterazioni o perdite di dati dovute a un utilizzo improprio o al malfunzionamento della fotocamera, del software, delle schede di memoria SD (schede SD), dei PC, delle periferiche o all'utilizzo di schede SD diverse dalle schede SD Canon.

Note sui marchi

- Windows, Windows Vista e il logo Windows Vista sono marchi di Microsoft Corporation, registrati negli Stati Uniti e/o in altri paesi.
- Macintosh, il logo Mac e QuickTime sono marchi di Apple Computer Inc., registrati negli Stati Uniti e/o in altri paesi.
- Il logo SDHC è un marchio.

Funzioni disponibili per ogni modalità di scatto

Nella tabella seguente sono illustrate le funzioni e le impostazioni disponibili per ciascuna modalità di scatto.

Funzioni		AUTO		SCN		M	Pag. di rif.
Numero di pixel per la registrazione (foto)	Grande L	●	●	●	–	●	pag. 26
	Media 1 M1	○	○	○	–	○	
	Media 2 M2	○	○	○	–	○	
	Media 3 M3	○	○	○	–	○	
	Piccola S	○	○	○	–	○	
	Cartolina	○	○	○	–	○	
	Widescreen W	○	○	○	–	○	
Compressione (filmato)		–	–	–	○[1]	–	pag. 38
Compressione	Superfine	○	○	○	–	○	pag. 27
	Fine	●	●	●	–	●	
	Normale	○	○	○	–	○	
Velocità fotog (filmato)		–	–	–	○[1]	–	pag. 38
Flash[3]	Auto	○	○	○	–	○[2]	*Guida di base* pag. 14
	On	–	○	○	–	○	
	Off	○	○	○	–	○	
Riduzione occhi rossi		●	●	●[4]	–	●	*Guida di base* pag. 15
Sincro lenta		–	–[5]	–[6]	–	○[2]	*Guida di base* pag. 15
Modalità Macro		○	○[7]	○[4]	○	○	*Guida di base* pag. 16

Funzioni		AUTO		SCN		M	Pag. di rif.
Modo scatto	Scatto singolo	●	●	●	●	●	–
	Scatto continuo	–	○	○	–	○	pag. 31
	Autoscatto 10 sec.	○	○	○	○	○	*Guida di base* pag. 17
	Autoscatto 2 sec.	○	○	○	○	○	
	Timer personalizzato	○	○	○	–	○	
Timbro data		○	○	○	–	○	pag. 33
AiAF		○	○	○(4)	–	○	pag. 39
Blocco AF	AFL	–	–	–	○	○	pag. 41
Luce Autofocus		●	●	●(4)	●	●	pag. 21
Zoom Digitale		●	●	●	●(8)	●	pag. 28
Tele-converter Digitale		○	○	○	–	○	pag. 28
Compensazione dell'esposizione		–	○	○	–	○(2)	pag. 44
Velocità ISO		○(9)	–(10)	–(10)	–(10)	○(11)	pag. 52
Bilanc.Bianco(12)		–(10)	–(10)	–(10)	○	○	pag. 47
Blocco Ottur.		–	–	–	–	○	pag. 45
Metodo di lettura	Valutativa	●	●	●	●	●	pag. 43
	Media Pesata al centro	–	–	–	–	○(2)	
	Spot	–	–	–	–	○(2)	
Blocco AE Blocco FE	AEL FEL	–	–	–	–	○(2)	pag. 42 pag. 43
My Colors		–	–	–	○	○	pag. 49
Disp. Sovraesp.		○	○	○	○(13)	○	pag. 34
Orient. Immag.		●	●	●	–	●	pag. 53

* ○: Impostazione disponibile (●: Impostazione predefinita). — : Non è possibile effettuare la selezionare dell'impostazione.

- (Area ombreggiata): l'impostazione resta memorizzata anche quando la fotocamera è spenta.
- A eccezione delle opzioni [Data/Ora], [Lingua] e [Sistema Video], è possibile ripristinare i valori predefiniti di tutte le altre impostazioni di menu con un'unica operazione (pag. 24).

(1) Di seguito sono riportati i numero di pixel per la registrazione e le velocità dei fotogrammi della modalità (Filmato)(pag. 38).

(2) Questa impostazione non è selezionabile in modalità Blocco Ottur.

(3) Auto è l'impostazione predefinita in modalità AUTO, , , , e SCN ( ).
Off è l'impostazione predefinita in modalità , SCN ( ) e M.
- Non è possibile utilizzare il flash in modalità .

(4) Questa impostazione non è selezionabile in modalità .

(5) L'opzione Sincro lenta viene impostata su [On] in modalità o e non è possibile selezionare [Off].

(6) L'opzione Sincro lenta viene impostata su [On] in modalità e non è possibile selezionare [Off].

(7) Questa impostazione non è selezionabile in modalità o .

(8) Questa impostazione è selezionabile e utilizzabile solo in modalità .

(9) È possibile solo l'alternanza tra ISO AUTO e ISO HI.

(10) Impostato automaticamente dalla fotocamera.

(11) Non è possibile impostare ISO AUTO o ISO HI in modalità Blocco Ottur.

(12) Questa impostazione non è selezionabile se My Colors è impostato su [Seppia] o [Bianco & Nero].

(13) È possibile impostare solo l'opzione Griglia.